



दुंगरश्मि



राजकीय महाविद्यालय कोटली

मण्डी (हि०प्र०) सत्र : 2024-25



CSCA OATH TAKING CEREMONY



AWARENESS PROGRAMME BY ROAD SAFETY CLUB

तुंगरश्मि

2024-2025



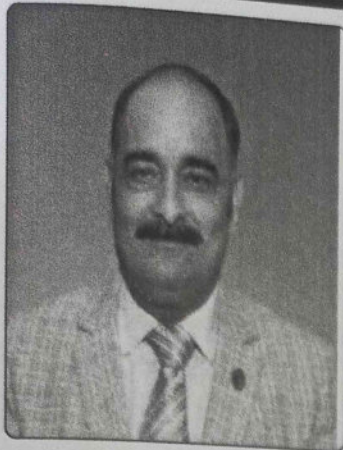
राजकीय महाविद्यालय कोटली
जिला मण्डी (हि०प्र०)

Form - IV

Place : Kotli
Periodically of it's Publication : Annual
Owner's Name : Ms. Devika Vaidya
Nationality : Indian
Address : Govt. Degree College Kotli, Mandi
(H.P.)
Name of Printing Press : Tungal Printers Kotli, Distt. Mandi HP
Name and Address of the : Govt. Degree College Kotli, Mandi
individual who owns this (H.P.)
magazine

I, Devika Vaidya, Principal G.D.C. Kotli, Distt. Mandi hereby declare that the particulars given above are true and correct to the best of my knowledge.

sd/-
Ms. Devika Vaidya



Director of Higher Education
Himachal Pradesh
Shimla-171001

MESSAGE

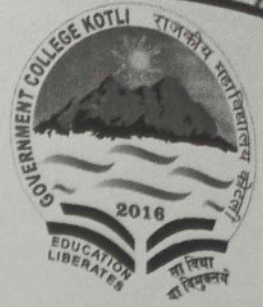
It is matter of immense delight for me to know that your college is going to publish the college magazine.

College magazine is a very useful medium for young minds to express their bristling ideas and thoughts. It gives a chance to students, the budding writers, to get the attention of others through their creative and contemporary writings. It is an essential ingredient of college regular activities and documentation of such events. The true purpose of higher education is to open the horizons for the curious young minds and to refine and polish them in such a way that they become responsible citizens of our country.

I wish your college a great future and grand success to the college magazine. I also congratulate the Editor(s) of the magazine and wish everyone all the best in their ventures.

Jai Hind

Dr. Amarjeet K. Sharma



Principal
GDC Kotli,
Distt. Mandi (H.P.)

MESSAGE

It gives me immense pleasure to present before you the very first issue of our college magazine 'Tungrashim', a platform that reflects the creative, intellectual, and cultural spirit of our institution. A college magazine is much more than a compilation of articles and artworks. It is a mirror that reflects the talents, aspirations, and voices of our students and faculty. Through its pages, we celebrate not only academic excellence but also the vibrant imagination and critical thinking. I extend my heartfelt congratulations to the editorial team, contributors, and all those who have worked tirelessly to bring this magazine to life. May this inaugural issue mark the beginning of a beautiful tradition that continues to inspire, engage, and unite us in the years to come. Let this magazine be a testament to the fact that while education prepares us for a career, it is creativity and expression that prepare us for life.

Ms. Devika Vaidya

Chief Editor

GDC Kotli, Mandi (H.P.)

Dear Students,

As the Staff Editor of our college magazine, it gives me immense pleasure to write this note to each of you who form the vibrant heart of Government College Kotli. This editorial is not just a message. It is a heartfelt invitation to all our young minds to engage more deeply with the world of words. In a time when screens, statistics, and speed dominate our attention, I urge you to pause and rediscover the quiet magic of creative expression.

Creative writing is not simply a pastime. It is a mirror that reflects who we are, a thread that connects people across places and generations, and a tool that allows us to express thoughts and emotions which often remain unspoken. Whether you are drawn to stories, poems, essays, or opinion pieces, writing gives you the chance to make your voice heard in a meaningful way.

History reminds us that words have always had power. Revolutions, reforms, and cultural movements often began with the written word. Literature inspires, informs, and transforms. It invites us to feel deeply, think critically, and imagine new worlds. Through writing, we explore not only ideas but also the very core of what it means to be human. It is common for students to hold back because they feel they are not "good enough" or that their language skills are lacking. But the truth is, no writer begins with mastery. Creativity is not about perfection. It is about sincerity, curiosity, and growth.

Begin small. Capture a moment from your daily life. Describe a monsoon afternoon in your village or write about a conversation that stayed with you. Turn a classroom experience into a story. Your own memories and surroundings are a goldmine of inspiration. You do not need complex vocabulary or flawless grammar. You need only the courage to try.

This magazine is more than a collection of articles. It is the living voice of our student community. It reflects your ideas, your questions, your energy. I invite each of you to contribute. Share your truths, your creativity, your reflections. Your words might inspire someone who is afraid to speak. Your story might remind someone that they are not alone.

Write in the language you are most comfortable with. Be it English, Hindi, or a regional dialect, every voice is welcome. Diversity is our strength, and your contribution adds to that richness.

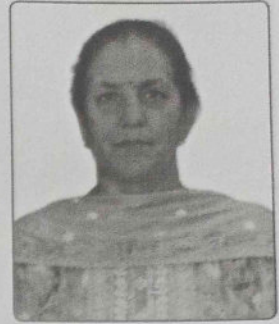
When you write, you build confidence, critical thinking, and clarity of thought. These are not just academic skills. They are life skills. Participating in literary activities such as debates, poetry recitations, and creative workshops nurtures self-expression and prepares you for the wider world.

For this first edition of our college magazine *Tungrashim* I thank each and every contributor. To write is to leave behind a piece of yourself, a legacy that may reach hearts and minds far beyond your own. Do not underestimate the impact of your words. Your ideas matter. Your stories deserve to be told.

Warm regards,

Priyadarshini

Government College Kotli, Mandi (H.P.)



Role of Libraries in Modern Society

Library has been considered as a social institution. It has an immense role in the modern society and regarded as the gateway of knowledge for the community. In modern society, libraries serve as vital community hubs, offering access to information, technology, and educational resources. They play a crucial role in supporting lifelong learning, preserving cultural heritage, and fostering social and economic development.



In ancient times, libraries acted only as the depositories and custodian of books and other written documents. There was limited accessibility to these collections. Only the elite who were involved in acquiring knowledge had access to it. Gradually, with the increasing democratization of education, libraries became accessible to the general public and there was awareness about libraries. Libraries are no longer just repositories of books; they have evolved into dynamic spaces that empower individuals and communities. With the generation of new information sources including web-based resources there is a huge change in the role and form of the libraries. Today people in every sphere of the society irrespective of their age, profession, etc. use the libraries. In the age of information technology, digital documents co-exist with printed books rather than only printed documents that were available in the traditional libraries. Initiatives are taken to develop digital libraries in India. Modern libraries subscribe a number of e-journals and e-books to facilitate the users through internet.

No library is self-sufficient enough to accommodate each and every document. Certain issues like space, limited fund, increased price of documents, etc. restricts a library to acquire all the documents. In such case, a network is developed among libraries to share their resources. Inter library loan allows library patrons to borrow materials from other libraries when their own library doesn't have them. It also provides access to e-resources and there is increasing access to learning resources. It reduces the educational delivery cost and provides a new learning environment. A good example of this is National Digital Library of India (NDLI) which is providing a unified, single-window platform for accessing a vast repository of learning resources, catering to learners of all levels and backgrounds. It aims to make educational materials, including books, videos, audio, and more, accessible to everyone across the country, regardless of their location or language.

Today's scenario some people have opinion that in the near future libraries may not exist at all. Google and other resources may weaken the relevance of the libraries. According to them, documents will be available in electronic formats only. Others think that libraries will exist but have to face a number of challenges. In my opinion as long as books are there, libraries will exist in our society.

In conclusion, libraries are essential institutions in modern society, playing a vital role in education, community development, and cultural preservation. They are evolving to meet the changing needs of communities, offering access to information, technology, and a wide range of services that empower individuals and enrich society.

Kavita Malhotra
Assistant Librarian

Editorial

I would like to extend my heartfelt gratitude to all the staff members and students of our college who have trusted me and elected me as the college editor. It is a great honour for me. I would like to thank the staff members for their guidance and support. I would like to thank all students who contributed their ideas and efforts to create the magazine. Your contributions have made the magazine more engaging and informative. With your support and collaboration, we were able to successfully complete this project. I hope you all will enjoy reading this magazine.



Purna Thakur
B.Com. 2nd Year

ENGLISH SECTION



Prof. Priyadarshini

CONTENTS

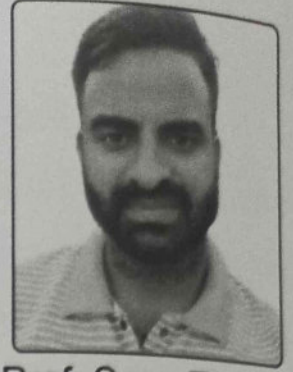
Sr. No.	Title	Name of Students
1.	God's Creation	Palak
2.	Music	Anjali
3.	Women Empowerment	Kushma Kumari
4.	Importance of Games	Simran
5.	On my way to College	Bharti Chauhan

हिन्दी विभाग

विषय सूची

क्र०सं	शीर्षक
1.	कॉलेज एक सफर
2.	कोशिश कर
3.	शिक्षक
4.	भेदभाव पर शायरी / कविता
5.	पिता
6.	बचपन
7.	संघर्ष तुझे करना होगा
8.	संगीत और जीवन
9.	थम गया जहान तो क्या
10.	मतदान का महत्त्व
11.	जीवन की अभिलाषा
12.	कारगिल युद्ध पर वीरगाथा
13.	संगीत (स्वरचित कविता)
14.	दहेज प्रथा
15.	शिक्षक

लेखक / लेखिका
नेहा कुमारी
तमन्ना देवी
अनामिका
हिमानी
मोनिका
मधू
पलक
आशिष कुमार
मोनिका
यामिनी कुमारी
अभिषेक
तम्मना कुमारी
सिमरन
आरती
कुशमा कुमारी



Prof. Sonu Thakur



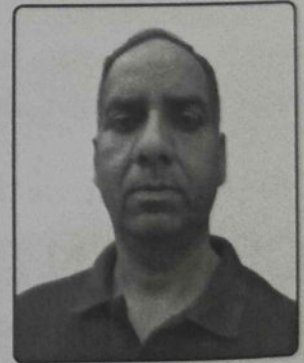
Prof. Suresh Kumar

पहाड़ी विभाग

विषय सूची

क्र०सं	शीर्षक
1.	आसारी बोली पहाड़ी री पुकार
2.	आसारी धाम

लेखक / लेखिका
बनिता देवी
भारती चौहान



Dr. Naveen Kumar

COMMERCE SECTION

CONTENTS

Sr. No.	Title	Name of Students
1.	Career in Commerce	Neha
2.	Threats and Risks in E-Commerce	Prerna Thakur

ENGLISH SECTION

GOD'S CREATION

*All Things bright and beautiful,
All Creatures great and small,
All Things wise and wonderful
The Good Lord made them all,
Each little flower that opens
Each little bird that sings
He made their glowing colours,
He made their tiny wings.*

Name - Palak
Class - B.A. 3rd Year
Year- 24-2025

MUSIC

*Music is a universal language
and is understandable by everyone.
Music is all around us in nature such as in the
wind and the rain and not only in the instruments.
Music has the power to
make us feel happy and at peace.
There are different kinds of instruments which are
string, percussion, brass, woodwind and piano
when one or more of these instruments come
together, it creates what we call music.*

Name - Anjali
Class - B.A. 2nd year
Roll. No - A-23-15

WOMEN EMPOWERMENT

Women empowerment is empowering the women to take their own decisions for their personal development as well as social development. It means encouraging women to be self-reliant, independent, have positive self-esteem, generate confidence to face any difficult situation and incite active participation in various social & political development endeavors.

In the ancient times, women were treated very badly by the family and society. They were not given education and were only restricted to doing household tasks. They were kept completely oblivious of their rights and development. Women make up half of the population, so to become a powerful country, women empowerment is very necessary.

In this context, education, training, awareness raising, building self confidence, expansion of choices, increased access to and control over resources, and actions to transform the structures and institutes that reinforce and perpetuate gender discrimination of inequality are important tools for empowering women and girls to claim their rights.

Kushma Kumari
B.A. 2nd year
Roll No. A-23-11

IMPORTANCE OF GAMES

Games are a very necessary part of life. They are useful for both our mind and body. Physically we become healthy & Mentally we become disciplined by participating in games. Games make us bold and confident. They develop in us a spirit of co-operation. They teach us to fight in a healthy spirit. A player fights with his rival in the play ground. But he has no ill - will against him. In short games help to make us good citizens. Our education is incomplete without them.

Name- Simran
Class- B.A. 2ND
Roll no- A-23-09

ON MY WAY TO COLLEGE

It was a pleasant day
Walking down the road.
The wind passed through the green paddy fields.
The flowers nodded their head in pleasure.
I heard river water lapping softly by the shore.
While, I stood on the roadway
I heard it in the deep heart's core
Sitting at my bus window
I saw little birds chirping and feeding their little ones.
Free from the cares of world.
I willingly jumped into the knowledge pool.
Where education was mixed with entertainment
The college learning was never a punishment.

Bharti Chauhan
B.A. 2nd year
Roll No 16

Glimpses of Various Celebrations and Activities



Glimpses of Annual Prize Distribution Function





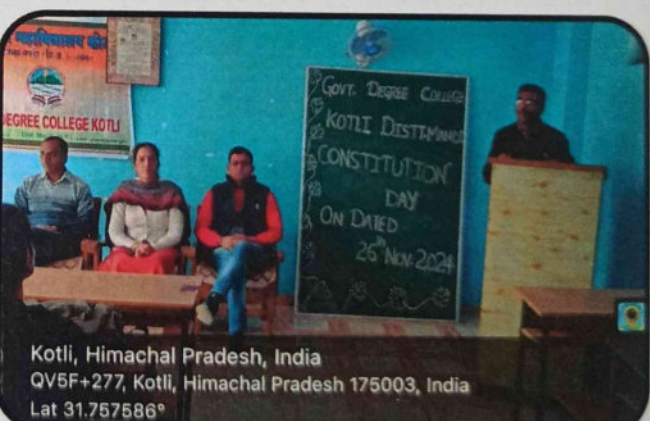
Glimpses of Various Celebrations and Activities



Kotli, Himachal Pradesh, India
Qv4f+x4w, Kotli, Himachal Pradesh 175003, India
Lat 31.757339° Long 76.872825°



Kotli, Himachal Pradesh, India
Qv5f+277, Kotli, Himachal Pradesh 175003, India
Lat 31.757528° Long 76.873198°



Kotli, Himachal Pradesh, India
QV5F+277, Kotli, Himachal Pradesh 175003, India
Lat 31.757586°



हिन्दी अनुभाग

कॉलेज एक सफर

'कॉलेज' ये महज एक लफज नहीं, एक पूरा सफर है। स्कूल में तो हम सिर्फ पढ़ना-लिखना सीखते हैं पर जिंदगी के असल मायने तो हमें कॉलेज ही सिखाता है। मौज मस्तिश्यों से भरे ये तीन साल, आसान भी और मुश्किल भी। यहाँ पहले दिन की वो झिझक है और थोड़ी सी घबराहट। शुरुआत में तो तुम्हारी अटैंडेंस फुल रहती है और फिर तुम्हारी पूरी टोली क्लास से गूल रहती है। आज़ादी यहां पूरी है पर इस आजादी का फायदा उठाओगे, तो आखिर में तुम खुद ही मुश्किल में पड़ जाओगे। कुछ नये दोस्त बनेंगे तो कुछ पुराने होंगें। कुछ तुमसे असाइनमेंट्स लिखवाएंगे तो कुछ तुम्हें आकाउंट्स सिखाएंगे। किसी का दिल टूटेगा तो किसी का इश्क मुकम्मल होगा। पेपर की याद तो पेपर के वक्त ही आएगी। कुछ प्रोफैसर दोस्त बन जाएंगे तो कुछ इतना पकाएंगे कि तुम कहोगे इस क्लास से कब जाएंगे! धीरे-धीरे ये सफल अपनी मंजिल की ओर बढ़ेगा, तुम्हें जिंदगी के दरवाजे तक छोड़ेगा। स्कूल की तरह इसकी भी सिर्फ यादें रह जाएंगी। जो जिंदगी भर तुम्हें हर मोड़ पर कुछ न कुछ सिखाएंगी। ये बच्चे से बड़े होने का सफर है। कॉलेज ये महज एक लफज नहीं, पूरा सफर है।

नाम : नेहा कुमारी
कक्षा - बी०ए० तृतीय
रो०नं० A21-14

कोशिश कर

कोशिश कर, हल निकलेगा,
आज नहीं तो, कल निकलेगा।
अर्जुन सा लक्ष्य रख, निशाना लगा,
मरुस्थल से भी फिर, जल निकलेगा।
मेहनत कर, व प्रकृति की ओर ध्यान दे
बंजर में भी, फल निकलेगा।
ताकट जुटा, हिम्मत को आग दें,
असली लोहे का भी, बल निकलेगा।
सीने में उम्मीदो को, जिंदा रख,
समन्दर से भी, गंगा जल निकलेगा।
कोशिश कर, हल निकलेगा।
आज नहीं तो, कल निकलेगा।
कुछ करना है, तो डटकर चल,
थोड़ा दुनिया से हटकर चल।
कई जीत बाकी है कई हार बाकी है,
अभी तो जिंदगी का सार बाकी है।

नाम - तमन्ना देवी
कक्षा - बी०ए० द्वितीय
रो०नं० A-23-21

शिक्षक

जीवन में जो राह दिखाए,
सही तरह चलना सिखाएं।
माता-पिता से पहले आदर पाता।

सबको मान प्रतिष्ठा जिससे,
सीखी कर्तव्यनिष्ठा जिससे।
कभी रहा न दूर मैं जिससे,
वह मेरा पथदर्शक है जो।
मेरे मन को भाता,
वह मेरा शिक्षक कहलाता।

कभी है शांत, कभी है धीर,
स्वभाव में सदा गंभीर,
मन में दबी रहे ये इच्छा,
काश मैं उस जैसा बन पाता,
जो मेरा शिक्षक कहलाता।

नाम - अनामिका
कक्षा - बी०ए० द्वितीय
रो०नं० A-23-22

भेदभाव पर शायरी/कविता

क्यों लड़ता है ऐ बन्दे
इस जाति और धर्म के नाम पर
एक दिन सब कुछ छोड़ जाओगे।
सिर्फ एक मौत के नाम पर।

आँखे बंद करके भरोसा किया था।
लड़ी थी लड़ाई जिसमे न्याय तुमको ही मिलना था
तुम खुद को न्याय ना दिला सके
जातिवाद के लिए तुमने खुद को धोखा दिया था।

जातिवाद का जहर घोल दिया,
इंसानों ने इंसानों की परिपाटी में
एक दिन सभी को मर कर
मिल जाना है इस माटी में।

नाम के आगे से जात को हटाना है
रूढ़िवादी बेड़ियों को तोड़कर दिखाना है
जहाँ इंसान अपने कर्म से जाना जाए
मुझे ऐसा भविष्य भारत का बनाना है।

उपर सिर पर कनक-छत्र, भीतर काले-के-काले
शरमाते हैं नहीं, जगत में जाति पूछनेवाले।

धर्म, मजहब एवं जात का नशा वहीं उतर जाता है
जब hospital में खून कि जरूरत पड़ती है

मैं विरोध करती हूँ
हर उस व्यक्ति का जो
हिन्दुओं को जातिवाद में
बांटने का काम करता है
वो जानते है

बंटेगा हिन्दु तभी तो कटेगा हिन्दु।

बात थोड़ी सी कड़वी,
मगर विचारणीय है ।।
जिस मुल्क का प्रथम नागरिक ही
जाति के आधार पर चुना जाए
उस मुल्क से,
जाति वाद को खत्म करने की
हर बात बेमानी है।

नाम : हिमानी
कक्षा - बी०ए० तृतीय
रोल नं० - A-21-22

पिता

मेरा साहस मेरी इज्जत मेरा सम्मान है पिता,
मेरी ताकत, मेरी पूंजी मेरी पहचान है पिता।
घर की इक-इक ईंट में शामिल उनका खून-पसीना,
सारे घर की रौनक उनसे सारे घर की शान पिता।
मेरी इज्जत मेरी शोहरत मेरा रूतवा मेरा मान है पिता,
मुझको हिम्मत देने वाले मेरा अभिमान है पिता।
सारे रिश्ते उनके दम से सारे नाते उनसे हैं,
सारे घर के दिल की धड़कन, सारे घर की जान पिता।
शायद रब ने देखकर भेजा फल ये अच्छे कर्मों का,
उसकी रहमत उसकी बेअमत उसका है वरदान पिता
मेरा साहस, मेरी इज्जत, मेरा सम्मान है पिता,
मेरी ताकत, मेरी पूंजी मेरी पहचान है पिता।

नाम मोनिका
कक्षा बी०ए० तृतीय

बचपन

एक बचपन का जमाना था,
जिसमें खुशियों का खजाना था,
चाहत चांद को पाने की थी,
पर दिल तितली का दिवाना था।
खबर न थी कुछ सुबह की,
ना शाम का ठिकाना था,
थक कर आना स्कूल से
पर खेलने भी जाना था।
मां की कहानी थी,
परियों का फसाना था,
बारिश में कागज की नाव थी,
हर मौसम सुहाना था।
एक बचपन का जमाना था,
जिसमें खुशियों का खजाना था।

नाम मधू
कक्षा बी०ए० तृतीय वर्ष
रोल नं० A-21-18

संगीत और जीवन

संगीत बहुत ही मधुर और वैश्विक भाषा है।
जीवन में खुश और व्यस्त रहने के लिए संगीत सबसे
अच्छा तरीका है।
संगीत योग की तरह है जो हमें हमेशा खुश रखता है।
पूरी मानव प्रजाति के लिए संगीत भगवान द्वारा दिया
गया उपहार है।
संगीत वो शक्तिशाली यंत्र है, जो हमारी ध्यान की
शक्ति को बढ़ाता है।
भारतीय संगीत प्राचीन काल से ही भारत में काफी
लोकप्रिय है।
इस संगीत का प्रारंभ वैदिक काल से भी पूर्व का है।
भारतीय संगीत का मूल स्रोत वेदों को माना जाता है।
भारतीय संगीत इतिहास में ऐसे महान कलाकारों का
वर्णन है, जो अपने संगीत द्वारा पेड़-पौधों और प्रकृति
को भी मंत्रमुग्ध कर देते हैं।
संगीत शारीरिक और मानसिक रूप से हमारे शरीर को
स्वस्थ बनाये रखने में हमारी सहायता करता है।

नाम आशिष कुमार
कक्षा बी०ए० द्वितीय
रो०नं० A23-23

थम गया जहान तो क्या

चलना अभी सफर बहुत काफी है
आएगी तकलीफ बड़ी शोर से
लड़ना उनसे भी तो बाकी है
लौट आएगी खुशियां भी वैसे,
अभी जीना जिंदगी भी बाकी है।
थक के हारना हमें मंजूर नहीं
सफर तो अभी भी बाकी है
थक के हारना हमें मंजूर नहीं
सफर तो अभी भी बाकी है।
कोई साथ दे ना दे अफसोस न कर,
बदलना तो वक्त ने भी बाकी है,
अफसोस ना कर क्या खोया है
पाना अभी बहुत कुछ भी तो बाकी है,

संघर्ष तुझे करना होगा

जब जीवन ही संघर्ष है, तो फिर संघर्ष तुझे करना
होगा।
बस सपने देखने से कुछ नहीं होगा,
तेरे सोचने से कुछ नहीं होगा,
जो सपने देखे है तुमनें
हकीकत में तुझे बदलना होगा।
जब जीवन ही संघर्ष है, तो फिर संघर्ष तुझे करना
होगा।
जीवन में एक लक्ष्य बनाना होगा,
धैर्य रखते हुए उसको पाना होगा।
ठोकर खाकर गिर पड़े हो चाहे,
पर साहस दिखलाकर आगे बढ़ना होगा,
जब जीवन ही संघर्ष है, तो फिर संघर्ष तुझे करना
होगा।
माना कि रास्ता कठिन होगा,
घनघोर अंधेरा छाया होगा,
पर आशा का एक दीपक जलाकर,
उस रास्ते पर तुझे चलना होगा।
जब जीवन ही संघर्ष है, तो फिर संघर्ष तुझे करना
होगा।

नाम पलक
कक्षा बी०ए० द्वितीय वर्ष
रो०नं० A-22-21

अभी वक्त आया है कुछ करने का
भूख अभी मन की भी तो बाकी है।
हालात भी बदलेंगे एक दिन
बस एक उम्मीद जगाना भी बाकी है।
फिर रंग लाएगी मेहनत भी तो
अपनी जीत का जश्न मनाना भी तो बाकी है,
थम गया जहान तो क्या, सफर अभी लंबा बाकी है।

नाम मोनिका
कक्षा बी०ए० द्वितीय वर्ष
रोल नं० A-23-04

मतदान का महत्व

मतदान लोकतंत्र का अंग और लोगों के लिए अपनी बात रखना जरूरी है। सभी को वोट देने का अधिकार है, जिसका अर्थ है कि सभी भारतीय अपनी पसंद के उम्मीदवार के लिए वोट कर सकते हैं। मतदान करके सकारात्मक बदलाव ला सकते हैं और अपने समुदाय में बदलाव ला सकते हैं। मतदान करना इसलिए भी महत्वपूर्ण है क्योंकि आप किसी कानून को तभी निरस्त कर सकते हैं जब अधिकांश नागरिक उससे सहमत हो। मतदान प्रक्रिया के माध्यम से नागरिक अपनी सरकार का निर्माण करते हैं। अपनी आवाज सुनकर और उन लोगों के विचारों का प्रतिनिधित्व करके दुनिया में बदलाव लाना महत्वपूर्ण है जिनके पास कोई आवाज नहीं है। यदि आप बदलाव लाना चाहते तो मतदान एक बेहतरीन तरीका है। चुनाव में मतदान करने से नागरिकों को यह सुनिश्चित करने में मदद मिलती है कि देश के लिए कौन-सी सरकार बेहतर हो सकती है। जो देश को विकास की ओर अग्रसर कर सके। मतदान एक महत्वपूर्ण नागरिक कर्तव्य है जो हमारे देश के भविष्य पर महत्वपूर्ण प्रभाव डाल सकता है। मतदान राजनेताओं को उनके कार्यों के लिए जवाबदेह बनाए रखने में मदद करता है और हमारे लोकतंत्र के लिए रूपरेखा तैयार करता है। मतदान यह भी सुनिश्चित करता है कि सार्वजनिक अधिकारियों को उन लोगों से कर राशि का भुगतान किया जाता है जो उन्हें भुगतान करने में सक्षम है। सभी में सबसे महत्वपूर्ण निर्णय यह है कि कर कैसे खर्च किया जाए – मतदान यह सुनिश्चित करता है कि हमारी सरकार के बजट में जो भी जाता है उसके लिए जवाबदेही है। आखिर चीज जो हम चाहते हैं वह यह है कि राजनेता जनता के वोट के प्रति जवाबदेह हुए बिना सार्वजनिक धन खर्च करने में सक्षम हो।

चुनाव नहीं, मतदान करें,
नए भारत का निर्माण करें,
लोकतंत्र मजबूत बनाकर,
भारत का उत्थान करें।

नाम यामिनी कुमारी
कक्षा बी0ए0 द्वितीय वर्ष
रोल नं0 A-22-09

जीवन की अभिलाषा

मनुष्य को शरीर इसलिए मिला है कि वह अपने समय तथा जीवन को सफल बना सके। मनुष्य को अपनी सारी जिम्मेदारियों को समझते हुए उन जिम्मेदारियों पर अधिक ध्यान देना चाहिए, जिसके लिए उसे मनुष्य शरीर मिला है, अगर हम अपने जीवन में संचेत होकर चलें कि 'यह जो जीवन मुझे मिला है यदि इसमें मैं एक-एक कदम सोच समझ कर आगे रखूं तो आने वाले जीवन में बहुत सी जिम्मेदारियों और बहुत सी समस्याएं होते हुए भी मुझे आनंद ही मिलेगा, एक छोटी-सी कहानी है एक बार एक राजा के पास बाहर देश से कुछ लोग आये और कहा कि हमें अपने राज्य में जगह दीजिए, जहां हम अपना घर बना सकें। तो राजा ने कहा, "मैं आपको एक उदाहरण देता हूँ तो उन्होंने दो गिलास में दूध मंगवाया एक बड़े गिलास में और एक छोटे गिलास में उन्होंने छोटे गिलास का दूध उस बड़े गिलास में डाला बड़े गिलास में पहले से ही दूध भरा हुआ था तो दूध गिरने लगा तो राजा ने कहा कि यह हालत है, हमारे यहां पहले से ही जगह नहीं है और अगर आप लोग आ गये तो हम आपको कहां जगह देंगे, इसलिए यहां से चले जाएं, उनमें से एक व्यक्ति बहुत बुद्धिमान था, उसने कहा, 'अच्छा ठीक है। मैं आपको उत्तर देना चाहता हूँ, उसने राजा से कहा कि एक गिलास दूध और चीनी मंगवाइए, उसने चीनी ली और उस दूध के गिलास में डाली और चीनी घोल दी, वह राजा से बोला, 'हम ऐसे हैं, हम आपके राज्य में चीनी की तरह घुल जायेंगे और राज्य में मिठास बढ़ावेंगे, ' राजा को उस बुद्धिमान व्यक्ति की बात समझ में आ गयी और उन्होंने उन लोगों को वहां रहने की अनुमति प्रदान कर दी। परिवार में कभी-2 आपस में थोड़ी बहुत नॉक झोक होती रहती है तो क्या घर के सभी सदस्य चीनी नहीं बन सकते ताकि वह घर के माहौल में सबके लिए मिठास ला सके। कड़वेपन के लिए तो सारी जिदंगी पड़ी है परंतु बेहतर यही होगा कि हम यह समय मिठास से, आनन्द से और समझ से बिताएं।

नाम- अभिषेक
कक्षा बी0ए0 द्वितीय वर्ष
रोल नं0 A-22-35

कारगिल युद्ध पर वीरगाथा

देश की रक्षा के खातिर, लड़ा जवान इशारों पर
रेत, पानी, जंगल, मैदान और पहाड़ों पर
युद्ध का एक ऐसा ही किरसा आज सुनाती हूँ
कारगिल के पहाड़ों में छिपा राज बताती हूँ।

सर्दी आती, बर्फ पड़ती,
ठंड इतनी कि खून भी जम जाए,
खड़ी चढ़ाई, नुकीली पहाड़ियां,
राशन पानी कैसे पहुंच पाए।

निकाला उपाय, देश दोनों राजी
सर्दी में सेना चोटी से हटा दी
बशर्ते, सेना वापस जाएगी,
जब बर्फ पिघलेगी बंसत आएगी।

सुनसान चोटियां भारतीय चौकियां
कश्मीरी वस्त्र, कंधों पर शस्त्र,
कोई घुसपैठी उनमें घुस आया,
दौड़ा-दौड़ा एक गडरिया खबर लाया।

पहले मुकरा फिर खुद दुनिया को बताया
वेश बदल के देखो पाकिस्तान ने क्या ढोंग दिखाया,
मई में पहुंचा गले पर, जो हाथ फरवरी में था मिलाया,
लाहौर संधि का उसने दुनिया में मजाक बनाया।

इरादा कश्मीर विवाद भड़काना था,
पर कब्जा कारगिल को हथियाना था।

लेह से जो संपर्क टूट जाता, भारत समझौता
करने खुद आता।

पर लड़ा इस कदर हर भारतीय जाबाज
दुश्मन की योजना धरी की धरी रह गई।

खाकर ऐसी अविश्वसनीय हार
पाकिस्तान की आंखें भरी की भरी रह गई।

देखकर भारत का अदम्य साहस,
सारी दुनिया डरी की डरी रह गई।

देश की रक्षा के खातिर, लड़ा जवान इशारों पर
रेत, पानी, जंगल, मैदान और पहाड़ों पर।

नाम- तम्मना कुमारी
कक्षा बी०ए० तृतीय वर्ष

संगीत (स्वरचित कविता)

भारत में होती है संगीत की पूजा,

संगीत अपने आप में है पूरा

संगीत से सभी को है प्यार,

संगीत के बिना अधूरा है संसार।

बड़े-2 संगीतकार जब गाते-बजाते हैं,

तो इन्सान तो क्या पशु-पक्षी भी मन्त्र मुग्ध हो जाते हैं

कोई 'दीपक' कोई 'भैरव' कोई सांरग, राग गाए,

'तानसेन' जब गाते थे, तो सौ-सौ दिए जल जाते थे।

एक बार जब लोगों ने उन्हें संगीत से दिये

जलाने की दी चुनौती

तो उन्होंने दिखा दी अपनी कला,

और दिए जलाकर पूरे महल को जगमग कर

दिया।

फिर उनकी बेटी ने मेघ मल्हार राग गाया,

और छमछमाती वर्षा से आग को बुझाया।

अतः संगीत है वो दुग्ध,

जिसको ग्रहण कर मानव तो क्या,

पशु-पक्षी भी हो जाते हैं मुग्ध।

और अगर इस दुग्ध का आनन्द पाना है,

तो सभी कलाओं के साथ-साथ

संगीत को भी अपने जीवन में अपनाना है।

नाम - सिमरन

कक्षा बी०ए० तृतीय वर्ष

रो०नं० : A-22-12

दहेज प्रथा

दहेज प्रथा भारतीय समाज की प्रमुख समस्याओं में से एक है। हर माता-पिता द्वारा बेटी को शादी के समय स्नेहवश उपहार दिए जाने की परंपरा रही है। विवाह के समय दिए जाने वाले उपहार को दहेज कहा जाता है। घर से विदा करते समय दिए जाने वाले धरेलू जरूरत के सामान, आभूषण कपड़ा, फर्नीचर उपकरण आदि दहेज में शामिल होते हैं। बेटी के नए जीवन को आसान बनाने का स्वैच्छिक प्रयास कालांतर में बाध्यता से परिवर्तित हो गया।

ससुराल पक्ष के लोग अब उपहारों की सूची बनाकर रखने लगे हैं दहेज प्रथा में बेटी को क्या दिया जाना है, इसका फैसला वही करने लगे हैं। इसके चलते दहेज प्रथा की समस्या मुंह फैलाने लगी।

दहेज लेना मत समझो शान,

इसने ली है बहुत मासूमों की जान।

संपन्न और शिक्षित परिवार में बेटी खुश रहेगी यह सोचकर मजबूरी में अपनी क्षमता से बाहर जाकर लड़की के माँ-बाप किसी तरह शादी के लिए दहेज में चाहे गए सामान जुटाते हैं। अनंत विस्तार वाली लालची प्रवृत्ति ने दहेज प्रथा को विकराल बना दिया है। भारतीय समाज में लंबे समय से चली आ रही कुरीतियों में से एक है दहेज प्रथा जो कि दो दिलों और परिवारों का मेल कराने वाले पवित्र बंधन विवाह को कलंकित करने लग गई है। दहेज प्रथा को रोकने के लिए कानून भी बनाया गया, बावजूद इसके दहेज प्रथा 21वीं सदी में अब भी विद्यमान है।

पाप से करो परहेज,

मत माँगो शादी में दहेज।

नाम- आरती

कक्षा बी0ए0 तृतीय वर्ष

रो0नं0 : A-23-07

शिक्षक

अक्षर-अक्षर हमसे बुलवाते, शब्द-शब्द का अर्थ बुलवाते,
कभी प्यार से कभी डांट से, जीवन जीना हमें सिखलाते।

शिक्षक का अर्थ - शिक्षक में शि का अर्थ शिखर तक ले जाने वाला, क्ष का अर्थ क्षमा की भावना रखने वाला, क का अर्थ कमजोरी दूर करने वाला होता है, अर्थात् जो विद्यार्थी की हर गलती को क्षमा करने की भावना रखता है और उसकी हर कमजोरी दूर कर उसको शिखर तक ले जाता है वही शिक्षक कहलाता है। शिक्षक एक व्यक्ति के जीवन में बहुत महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। हमारे प्रथम शिक्षक माता-पिता और उनके बाद हमारे गुरु ही हमारे असली मार्गदर्शक होते हैं जिनका हमारे जीवन को एक सही आकार देने में सबसे बड़ा हाथ होता है।

एक कहावत भी है :- शिक्षक वह जलता हुआ दीपक है जो खुद जलकर दूसरों को प्रकाशित करता है।'

शिक्षक एक मार्गदर्शक, गुरु, मित्र और शुभचिंतक होने के साथ-साथ और भी कई जिम्मेदारियाँ निभाते हैं। शिक्षक बच्चों को किताबी ज्ञान के अलावा नैतिक ज्ञान भी देते हैं जिनसे हमें एक बेहतर व्यक्ति, एक अच्छा इंसान बनने की प्रेरणा मिलती है। एक शिक्षक और छात्र का रिश्ता दुनिया में सबसे अच्छे रिश्तों में से एक होता है।

APJ Abdul Kalam ने भी कहा है -

Teacher are the backbone of any country,
the pillar upon which all aspirations are converted into realities.

Kushma Kumari
B.A. 2nd year
Roll No. A-23-11

पहाड़ी अनुभाग

आसारी बोली पहाड़ी री पुकार

एड़ी क्या गुस्ताखी, क्या किती मै बुराई
पढ़दे-लिखदे ता थे नी, बोलने गलाणे ते भी गवाई।
एड़ी केड़ी खता हुई मेरे ते ओ, जे मेरे आपणेयां हे किती हाऊं पराई।
क्या सोचये के कुण, ही क्या गलान्दी ने कुथी ते आई।
हाऊं तुसारी पहाड़ी, जो सारेया दिति भुलाई।
कधे हिंदी बोली, कधे पंजाबी, फेरी अंग्रेजी री किती बड़ाई।
ज्यादा पढ़ा लिखा लगने खातर, मेरे ते मुह दित्या फिराई।
बोली, भाषा च तबदली ता हुंदी आई
पर आसे आपणी बोली रा अस्तित्व दित्या मुकाई।
बचेयां जो माँ-बापुए हिंदी ता अंग्रेजी हे सिखाई।
ए ता पिछड़ी, पुराणी ही, ऐ सोचा केथी ते आई।

भई एडा भी क्या हुआ, ए ध्याडा दित्या दिखाई,
पहाड़ी री संस्कृति री पहचान हे दित्ती मुकाई।
भोटी, किन्नौरी, कांगड़ी, चंब्याली, सिरमौरी कने मंडयाली
इन सारियां रा नाँव हे दित्या मुकाई।
कैसी भाषा ने मिजो बैर नी, हर भाषा छेल हुई।
पर अपणी जो होरी ते छोटा समझना, केथी री रीत हुई
अंग्रेजी गाने मॉडर्निटी, ते भ्यागडे पुराने हुए।
पहाड़ी ग्लांदा ग्वार, ते अंग्रेजी री गाली मुहां री शोभा बढ़ाई।
हर भाषा, बोली सीखा-पढ़ा ते बोला, पर आपणी मत देंदे गवाई,
हर बोली री आपणी अहीमयत हुई,
मेरे बगैर तुसा रा भी क्या बजूद रहेंगा ओ भाई।

Banita Devi

आसारी धाम

हो सेपुबड़ी री दाल, घंडयाली या धोतुआँ
धामा री नंद आऊँई जेबे हो ऐंडाच कड़ी
धाम आसा रा पारंपरिक खाणा।

हिमाचल रे काँगड़े जिले री धाम ता डिस्कवरी चैनला पर भी मशहुर हुई री।
तुसे दुनिया रे केसी भी कोणेच चली जाओ अगर तुसे हिमाचली हुए ता धाम।
खाई कने एडा लगां बुझया तुसे घरा पुजी गईरे।
खाणा आपु अंदर ही किसी भी सभ्यता जो दर्शा।
आसारा धाम आसारी सभ्यता जो दर्शाई।

धोतुआँ री दाल, सेपुबड़ी, बदाणे कने कददु रा मीठा, दाल कड़ी खाई कने जो मजा आऊँआ से चाहे किथी रे
पकवान खाई लो तेबे भी नी आऊँदा। मदरे रा मसाला अलग-अलग तरीके ते त्यार किता जा। सात-आठ
मसालेयां जो मिलाई कने बणीरा हुआ तेबे जाई कने धामारा स्वाद आवां।
सुले-सुले सब आपणि सभ्यता जो भुल्या करे। आणे वाली पीढ़ी जो धामा रे बारेच दसणा आसारी जिम्मेदारी
हई।

ऐंडाच हाऊँ धामा कठे एक गल गलाणा चाहीं -
ऐड़ी हुई आसारी धाम,
बुज्याँ सीरा री पीड़ा जो बाम।

भारती चौहान
बी०ए० द्वितीय वर्ष
Roll. No. A-23-13

CAREER IN COMMERCE

Education is one of the most important factors that greatly influences a person's life. Regardless of background, with proper education, it is possible for a person to achieve many things that would otherwise be impossible. Education can be availed in many ways.

After completing school, there are various ways to pursue further education. People generally choose a branch of study that matches their abilities and interests. Among the many branches, commerce is a popular choice as it offers a wide range of career opportunities.

Neha
Roll No. C-23-101
B.Com – 2nd Year

THREATS AND RISKS IN E-COMMERCE

E-Commerce Meaning:

E-commerce refers to the buying and selling of products and services over systems such as the Internet and, to a lesser extent, other computer networks. It is generally regarded as the sales and commercial function of e-business.

The penetration of the Internet has greatly increased the level of trade conducted electronically. E-commerce includes activities like electronic funds transfer, supply chain management, Internet marketing, online transaction processing, electronic data interchange (EDI), inventory management systems, and automated data collection systems.

The rapid growth of e-commerce has also led to a new generation of security threats and risks. These threats can be classified as internal and external

Internal Threats:

Management:

The greatest internal threat to an e-commerce website is poor management. If management is not committed to ensuring security—such as by providing antivirus software, keeping systems updated, and maintaining strong internal networks—the e-commerce website becomes vulnerable to attacks. Any internal system connected to the website can also be exploited. Ideally, management should conduct regular IT security audits to detect and address potential problems quickly.

External Threats:

Viruses:

Viruses are malicious pieces of code that threaten the integrity of a computer system or network. They can corrupt or delete data files and interfere with the normal operation of a computer. Examples include boot sector viruses, resident viruses, polymorphic viruses, and overwrite viruses. These are often used by hackers to infect systems and disrupt online activities.

Worms:

Worms are similar to viruses but can spread through networks without user action. They can be extremely destructive if adequate cybersecurity measures are not in place.

Technical Attacks:

Technical attacks are among the most challenging types of security breaches that e-commerce providers must address. Attackers exploit technical vulnerabilities to gain unauthorized access to systems and data.

Risks in E-Commerce:

A risk in e-commerce may be defined as a security breach that results in the loss or theft of information or assets. Since e-commerce depends on the Internet, which is global and often open, it faces a wide range of risks and threats.

Common risks include intrusions, hacking, viruses, worms, and credit card fraud through interception of data over telecommunication lines. These incidents can cause deliberate or accidental loss of assets and information, leading to fraud or service disruption. With the rise of identity theft, phishing attacks, and privacy breaches, many customers are becoming cautious about buying goods and services online. Therefore, secure website design and robust cybersecurity measures are essential to maintain customer trust and support e-commerce growth.

Prerna Thakur
Roll No. C-22-01
B.Com. 3rd Year



Commerce : The Heart of every Business

कॉमर्स सिर्फ हिसाब-किताब नहीं है,
ये सिखाता है दिमाग से काम लेना
और समझदारी से आगे बढ़ना।

Why commerce is cool?

Accounts : Every rupee matters.

ये सिखाता है पैसा कैसे कमाया, खर्च किया और कैसे बचाया जाता है।

Economics : Why prices go up? Jobs go down? सब समझ आ जाता है।

Business Law : अपने अधिकार जानो और Smart businessman बनो।

Taxation : हर वेतन और बिज़नेस के पीछे एक Tax की स्टोरी होती है।

Stats : Number से कहानी बनाना – यह है Modern Business का Funda!

Career Possibilities

- ◆ CA, CS, CMA - बनो प्रोफेशनल
- ◆ MBA - बनो Leader
- ◆ Govt. Exams - SSC, Bank, PO, UPSC,
- ◆ Finance Analyst, Digital Marketer,
- ◆ Business Startup

Skills Matter

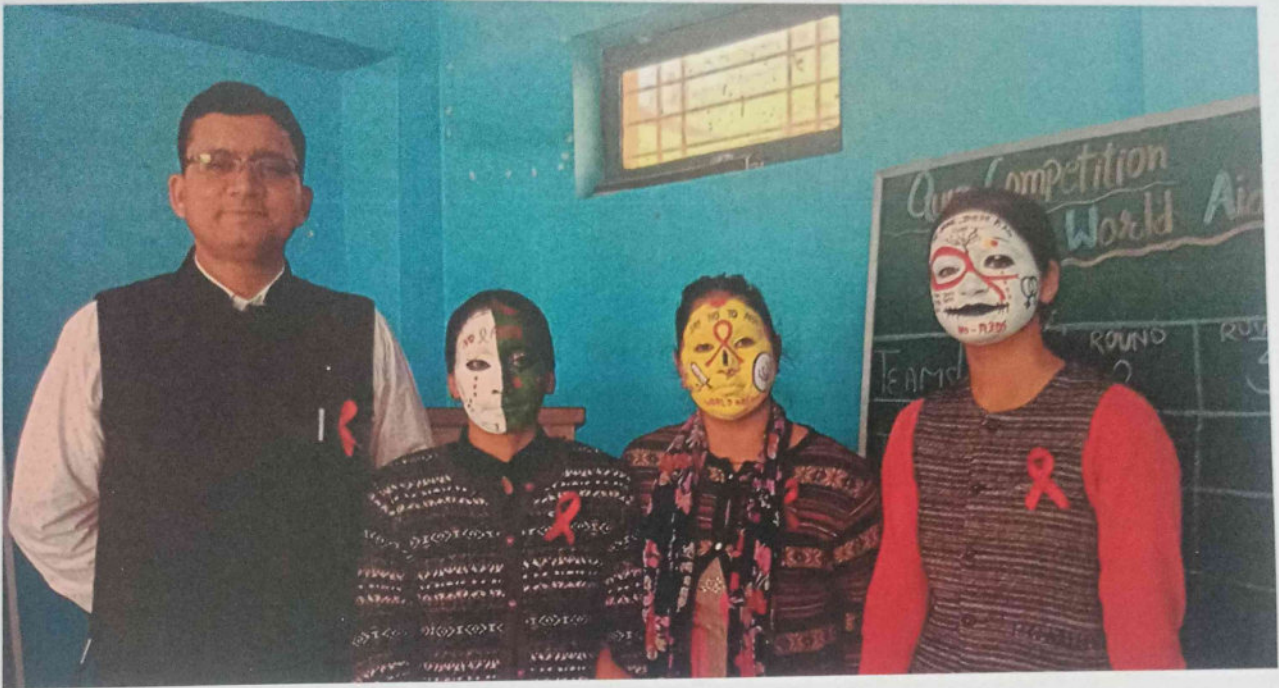
- ◆ Communication and confidence
- ◆ Excel, Tally, GST basics
- ◆ Internships and Freelancing
- ◆ Start a blog or Insta page on finance/business.

One line to remember

"Commerce students don't just read balance sheets, they create them"



Name Ritika Kumari
Roll. No. C-24-02
Class - B.Com 1st Year



AIDS AWARENESS PROGRAMME BY RED RIBBON CLUB



LECTURE ORGANISED BY CAREER COUNSELLING CELL

शिक्षक एवं गैर- शिक्षक वर्ग....



राजकीय महाविद्यालय कोटली
मण्डी (हि०प्र०) सत्र : 2024-25