



द्वंगारश्मि

राजकीय महाविद्यालय कोटली
मण्डी (हि.प्र.) सत्र:2025-26

Stakeholders ..



COLLEGE STAFF



CSCA (2025-26)



MESSAGE



**Director of Higher Education
Himachal Pradesh
Shimla-175003**

It is a matter of immense delight for me to know that your college is going to publish the college magazine.

College magazine is a very useful medium for young minds to express their bristling ideas and thoughts. It gives a chance to students, the budding writers, to get the attention of others through their creative and contemporary writings. It is an essential ingredient of college regular activities and documentation for such events. The true purpose of higher education is to open the horizons for the curious young minds and to refine and polish them in such a way that they become responsible citizens of our country.

I wish your college a great future and grand success to the college magazine. I also congratulate the Editor(s) of the magazine and wish everyone all the best in their ventures.

Jai Hind !!

Dr. Amarjeet K. Sharma



MESSAGE



**Principal
Govt. College Kotli
Distt. Mandi (H.P.)**

It is indeed a matter of great pride and satisfaction to present the second issue of our college magazine “**Tungrashim**” for the academic session 2025–26, a publication that reflects the creativity, intellectual vitality, and cultural richness of our institution.

This magazine stands as a testimony to the creativity, enthusiasm, and intellectual energy that our students and faculty bring to the academic life of the institution. The pages of a college magazine capture much more than written words; they preserve the ideas, aspirations, and artistic expressions of the campus community. Such platforms encourage students to think creatively, express themselves confidently, and contribute meaningfully to the cultural and literary life of the college.

I extend my heartfelt appreciation to the editorial team and all contributors whose dedication and sincere efforts have made this publication possible. Their commitment has played a significant role in bringing out this issue successfully.

I hope that Tungrashim will continue to serve as a vibrant platform for creative expression , inspiring our students to explore their talents and share their perspectives with confidence.

Devika Vaidya

From Chief Editor's Pen

With great hope and pleasure we are presenting first electronic edition of our college magazine “तुंगरश्मि”. College magazine reflects talent, creative thought process and aspiration of budding writers. This magazine has tried to encapsulate the intellectual pulse of our institution and to provide a platform where ideas delineate into expression and creativity finds acknowledgment.



Our college with its Arts and Commerce streams, not only aims at academic excellence but also at the holistic development of students. While Arts stream encourages students to understand human values, Culture, History, Literature, and Social realities simultaneously nurturing, sensitivity, and critical thinking; Commerce stream introduces students to the dynamic world of Economics, Business, Finance and Management; preparing them to contribute effectively to the economic progress.

Further more, College campus is a vibrant space where knowledge meets curiosity and dreams take shape. Students learn not only from books but also from discussions, cultural activities and various creative activities and performances. These experiences can enrich our college magazine through use of creative abilities.

This edition of our college magazine brings forth a diverse collection of articles, poems, stories, and reflections contributed by our talented students and faculty members in a wide range of perspectives. This magazine has tried to record some of the important activities and achievements of our institution during the academic year 2025-26. These achievements bear a testimony of dedication and guidance of faculty combined with enthusiasm of students.

I along with student editor and staff editors of various sections of this magazine, sincerely hope that this issue will motivate students to think independently, express confidently, and participate actively in creative pursuits in coming years too. Let this magazine serve as a bridge between the present and future students.

I express my heartfelt gratitude to all contributors, the editorial team and staff whose co-operation and efforts made this project possible. May this magazine continue to inspire creativity and spirit of learning in our institution!

Happy reading!

Priyadarshini

WHY LIBRARIES STILL MATTER IN THE DIGITAL AGE

Children who grow up with access to libraries are more likely to develop strong reading and critical thinking skills. Libraries don't just improve literacy; they build confidence, creativity and leadership. Every child who discovers a book today could become tomorrow's scientist, writer, policymaker or innovator.



Today, the rapid growth of digital technology has transformed the access of information. Now everything is easily available in digital form and users very easily connects online. With smart phones, online databases, and digital platforms available anytime anywhere, some assume that libraries are becoming less relevant. However, the role of libraries has not diminished; instead, it has evolved to meet the changing needs of modern society.

One of the key strengths of libraries is their commitment to equitable access to information. Not everyone has reliable internet access, personal computers, or the financial resources to subscribe to academic databases and digital platforms. Libraries help bridge this gap by providing free or affordable access to information resources, computers, and internet services for students, researchers, and community members.

Libraries also provide structured and reliable information resources. While the internet contains a vast amount of information, much of it may be inaccurate, outdated, or misleading. Libraries carefully select and organize credible materials such as books, journals, databases, and research publications, ensuring that users have access to trustworthy information.

Another important role of libraries in the digital age is supporting research and academic development. Librarians assist students and researchers in locating scholarly materials, navigating databases, and developing effective research strategies. This support improves the quality of academic work and strengthens the research culture within educational institutions.

In addition, libraries have adapted by integrating digital services and technologies into their operations. Many libraries now offer electronic books, digital repositories, virtual reference services, and online research guides. These innovations allow users to access information remotely while still benefitting from professional guidance and organized resources.

Libraries also serve as learning and collaboration spaces. They provide environments where individuals can read, study, conduct research, and engage in intellectual discussions. These spaces encourage academic engagement and community interaction in ways that purely digital platforms cannot fully replicate.

Despite the expansion of digital technologies, the core mission of libraries remains the same; to provide organized access to knowledge, support informed learning and safeguarding knowledge for present and future use. As information continues to grow in volume and complexity, libraries ensure that through effective digital preservation strategies, valuable information resources remain available, reliable, and accessible in an increasingly digital world. This way libraries will remain essential institutions that help individuals navigate, understand, and use knowledge effectively.

Kavita Malhotra
Assistant Librarian

ENGLISH SECTION



MS PRIYADARSHINI
Staff Editor

INDEX

S.N.	TITLE	NAME
1	Editorial	Priyadarshini
2	Student Editorial	Dimple thakur
3	English : The Language of Sight	Dimple Thakur
4	Unemployment	Dimple Thakur
5	Shadows I Chase	Kushma Kumari
6	Woment Empowerment	Arti Thakur
7	Self Reliance	Bharti chauhan
8	Believe in yourself	Bharti chauhan
9	Happy college students	Bharti chauhan
10	Career	Anjali

Editorial

Dear students

In today's knowledge-driven economy language especially English is no longer just a medium of communication. It has become a powerful tool for self expression, professional opportunities and new media promotional campaigns. With the rise of digital platforms available for varied languages, global communication and information exchange has significantly expanded the scope of our learning and experiences. Expressing oneself through a simple platform like college magazine can lead to a new vistas of content writing and applied fields of English language. Our college magazine will surely inspire you to look beyond the joy of ideas expressed here and help you shine brighter with your improved writing skills.

A Big thanks for contributing to your magazine and wishes for a brighter tomorrow...

Priyadarshini
Staff editor
(English)



STUDENT EDITORIAL

Dear Friends, it's time to shine ! This college magazine is your platform to share your voice, showcase your creativity and leave a mark. By contributing your write ups you will boost your skills, build your profile, and connect with peers. Share your stories, reviews or opinions on campus life or social issues. This is your magazine, and we want your stories ! Let us create a history together ; express your heartfelt thoughts and feelings by writing articles for the magazine and be part of GDC Kotli's legacy ! Your voice matters here and we are eager to hear it !

Let's make our magazine a celebration of our college's spirit !”



Dimple Thakur
B.A., 3rd Year
23ENG106

ENGLISH : THE LANGUAGE OF SIGHT

English is a lamp that glows,
Guiding us wherever life goes.
In every classroom, every street,
It helps new friends and voices Meet.

It links that world in one soft chain,
Across that sunshine, across the rain.
From books to science, news to art,
English plays an endless part.

It helps us dream, it helps us speak,
Gives courage to the shy and weak.
With every word we learn and say,
It lifts our thoughts in a bridge way.

It opens doors to future bright,
To jobs, to skills, to global sight.
A languages simple, strong and true-
English builds a better you.

So learn it gently, step-by-step,
Hold every lesson, every preparation.

For English is the guiding star,
Shining near and shining far.

Dimple Thakur
B.A., 3rd Year
23ENG106

UNEMPLOYMENT

Degrees are earned with hope so bright,
Dreams are seen in sleepless night.
Years of study, faith so true,
But jobs are still so very few!

Forms are filled, lines feel so long,
Waiting days where youth feels wrong.
Skills grow old, talent sleeps,
Silent pain the young heart keeps.

Yet still the fire will never die,
Hope still lives, we still try.
New ways rise, new doors open,
Broken dreams are slowly mended.

Work will come, the time is near,
Faith replaces doubts and fear.
Unemployed today we stand,
Employed tomorrow- strong and planned.



Dimple Thakur
B.A., 3rd Year
23ENG106

SHADOWS I CHASE

I walked into the darkness, thinking it was light,
But drugs held my heartbeat and swallowed
my fight.

One moment of comfort, one moment of
peace,
Soon turned into chains that refused to
release.

I hide my fears in the smoke I chased,
Not knowing I'd lose the life I once embraced.
My nights grew longer, my days grew cold.
I lost myself in stories I never told.

Friends said, "You'll be fine, just try,"
But these little lies made my spirit die.
I looked in the mirror, saw someone unknown,
A heart full of cracks, a soul all alone.

Mom's trembling hands wiped tears she cried,
Her voice broke the walls I built inside.
Step by step, I learned to heal,
Found hope again in the things I believe.

Now I speak to the hearts that quietly break,
Please don't choose the path I did take.
You're worth far more than the hurt you hide,
Let love pull you back from the darkest side.

Kushma Kumari
B.A., 3rd Year
A23-11

WOMEN EMPOWERMENT

Women Empowerment is not merely a slogan or a trend- it is a transformative process that enables women to gain control over their lives, make their own decisions, and contribute meaningfully to society. In a world striving for inclusivity and equity, empowering women is both a moral imperative and a strategic necessity. It leads to social justice, sustainable development and global progress.

In Western countries, female development/ empowerment is often associated with specific phases of the women's rights movement in history. This movement tends to be split into three waves the first beginning in the 19th and early 20th century where suffrage was a key feature. The second wave of the 1960s included the sexual revolution of the women in society. Third wave of feminism is often seen as beginning in the 1990s but despite a great deal of progress women and girls continue to face discrimination and violence in every part of the world.

"A woman with a voice is, by definition, a strong woman."

Arti Thakur
B.A., 3rd Year
A23-07



SELF RELIANCE

Rani lived in a small town where girls were expected to stay quiet and follow traditions. She loved studying and dreamed of becoming a lawyer, but her family wanted her to marry at a young age.

Rani felt scared, but she knew her dreams were important. One day, she gathered courage and spoke to her parents. She said, "Give me a chance to prove myself. I want to stand on my own feet".

At first, her parents refused, but Rani didn't give up. She continued her Studies with determination. Her teachers supported her, and gradually her family started believing in her.

Years later, Rani became a successful lawyer. She began helping women who faced injustice and taught them to speak up for their rights. Rani proved that a woman's voice is her greatest strength, and when she uses it, she can change the world.

Moral : Never be afraid to stand for your dreams and your rights.

Bharti Chauhan
B.A., 3rd Year
A23-16

BELIEVE IN YOURSELF

- "Believe in yourself, and you'll be unstoppable."
- "Your potential is limitless, trust in yourself."
- "You are capable of achieving greatness, believe it."
- "Self-doubt is a whisper, ignore it and rise."
- "Your dreams are worth chasing, believe in yourself."

Motivation

- "Every step forward is a step closer to your dreams."
- "Don't let fear hold you back, believe in yourself."
- "You are one decision away from a different life."
- "Don't let failure discourage you, it's a stepping stone to success."
- "Your self-belief is the foundation of your success."

Bharti Chauhan
B.A., 3rd Year
A23-16



HAPPY COLLEGE STUDENTS

In College halls where dreams begin,
With hope and courage deep within,
Each step you take, each lesson learned,
Is a future bright, patiently earned.

Through sleepless nights and busy days,
You grow in strong and wiser ways,
With friends besides, you laugh and rise,
Turning struggles into prize.

Failures teach and guide your way,
To shine more bright another day,
Believe yourself, your time will come,
Your journey's only just begun.

So chase your goals, don't be afraid,
Let passion be the path you made,
College days are the seeds you sow,
For the dreams you'll proudly grow.

Bharti Chauhan
B.A., 3rd Year
A23-16



CAREER

Your career is a journey, not a destination.
Hard work and dedication leads the way to success.

Choose a career that ignites your passion and fuels your dreams.

Career growth is a continuous process of learning and evolving.

Believe in yourself and your abilities to achieve career excellence.

Dreams don't work unless you do.

Success is the sum of small efforts.

Your career path is yours alone.

Passion fuels purpose.

Anjali

B.A., 3rd Year

A23-15



हिन्दी अनुभाग



प्रो. सोनू ठाकुर
संपादक (हिन्दी अनुभाग)

विषय सूची

क्रं. स.	विषय	नाम
1	महाविद्यालयीन जीवन और व्यक्तित्व निर्माण	सोनु ठाकुर
2	भारत बनेगा-जग का सितारा	कुशमा कुमारी
3	धरती की पुकार	डिंपल ठाकुर
4	वक्त नहीं	कल्पना देवी
5	हिमाचल के त्योहार	भारती
6	संगीत:जीवन की आत्मा	आशीष कुमार
7	जिंदगी	ललिता
8	प्रकृति और हमारी जिम्मेदारी	रितिका
9	शिक्षा में तकनीक का प्रभाव	दया
10	प्रकृति	प्रमिला
11	आत्मविश्वास	प्रमिला
12	कोशिश कर	चांदनी
13	जिंदगी	चांदनी
14	भारतीय सेना पर कविता व लेख	भारती देवी
15	मेरे आदर्श शिक्षक	भारती देवी
16	प्रकृति	डिंपल कुमारी
17	जीवन का लक्ष्य	तमन्ना देवी
18	युवा मांगे जबाव अब	तमन्ना देवी
19	शिक्षक	डिंपल कुमारी
20	हिंदी भाषा के स्तम्भ	सुमन
21	ईमानदारी जरूरी	सुमन
22	जिन्दगी मुस्कुराने लगी	अनामिका

महाविद्यालयीन जीवन और व्यक्तित्व निर्माण

मानव जीवन का प्रत्येक चरण अपने साथ नई सीख और अनुभव लेकर आता है, किंतु महाविद्यालयीन जीवन का स्थान इन सबमें विशेष होता है। यह वह समय होता है जब एक विद्यार्थी विद्यालय की सीमाओं से आगे बढ़कर एक व्यापक बौद्धिक और सामाजिक संसार से परिचित होता है। महाविद्यालय केवल डिग्री प्राप्त करने का केंद्र नहीं, बल्कि वह स्थान है जहाँ व्यक्ति के विचारों, दृष्टिकोण और व्यक्तित्व का वास्तविक निर्माण होता है।

महाविद्यालयीन जीवन विद्यार्थियों को ज्ञान के साथ-साथ जीवन को समझने की दृष्टि भी प्रदान करता है। यहाँ विभिन्न विषयों का अध्ययन करते हुए विद्यार्थियों की चिंतन क्षमता, तर्कशीलता और विश्लेषण की प्रवृत्ति विकसित होती है। अध्ययन की यह प्रक्रिया उन्हें केवल पाठ्यपुस्तकों तक सीमित नहीं रखती, बल्कि उन्हें समाज, संस्कृति और जीवन के विभिन्न पक्षों को समझने की प्रेरणा भी देती है। यही अनुभव आगे चलकर उनके व्यक्तित्व को परिपक्व और व्यापक बनाते हैं।

महाविद्यालय सामाजिक जीवन की एक छोटी झलक भी प्रस्तुत करता है। यहाँ अलग-अलग क्षेत्रों और पृष्ठभूमियों से आए विद्यार्थी एक साथ अध्ययन करते हैं, जिससे उनमें सहयोग, सहिष्णुता और सामंजस्य की भावना विकसित होती है। संवाद और सहभागिता के माध्यम से विद्यार्थी समाज की विविधताओं को समझते हैं और एक जिम्मेदार नागरिक बनने की दिशा में अग्रसर होते हैं।

इसके अतिरिक्त महाविद्यालयों में आयोजित होने वाली विभिन्न सांस्कृतिक, साहित्यिक और खेल गतिविधियाँ विद्यार्थियों के व्यक्तित्व विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती हैं। वाद-विवाद, कविता पाठ, नाट्य प्रस्तुति, संगीत और खेल प्रतियोगिताएँ विद्यार्थियों को अपनी प्रतिभा को निखारने और अभिव्यक्त करने का अवसर प्रदान करती हैं। इन गतिविधियों से उनमें आत्मविश्वास, नेतृत्व क्षमता, अनुशासन और टीम भावना का विकास होता है, जो उनके भविष्य के निर्माण में सहायक सिद्ध होते हैं। इस पूरी प्रक्रिया में शिक्षकों की भूमिका भी अत्यंत महत्वपूर्ण होती है। शिक्षक केवल ज्ञान देने वाले नहीं होते, बल्कि वे विद्यार्थियों के मार्गदर्शक और प्रेरणास्रोत भी होते हैं। उनका अनुभव, उनका व्यवहार और उनके आदर्श विद्यार्थियों को सही दिशा प्रदान करते हैं। शिक्षक के मार्गदर्शन से ही विद्यार्थी अपने जीवन के उद्देश्यों को स्पष्ट रूप से समझ पाते हैं। अंततः कहा जा सकता है कि महाविद्यालयीन जीवन व्यक्ति के जीवन का वह महत्वपूर्ण चरण है जो उसके भविष्य की नींव तैयार करता है। यदि विद्यार्थी इस समय का सदुपयोग करते हुए ज्ञान, संस्कार और अनुशासन को अपनाएँ, तो वे न केवल अपने जीवन को सफल बना सकते हैं बल्कि समाज और राष्ट्र के निर्माण में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं।

सोनू ठाकुर
सहायक आचार्य (हिंदी)
राजकीय महाविद्यालय, कोटली,
जिला मंडी (हि.प्र.)



भारत बनेगा-जग का सितारा

कभी था भारत ज्ञान का सागर
विश्व गुरु कहलाता था ये नगर
तक्षशिला, नालंदा थे उजियारे
सीखा था सबने यहाँ के सहारे।

फिर आया अधियारा दौर,
विदेशी शासन, टूटी डोर,
पर युवा ने फिर जोश पाया,
विकसित भारत करने का संकल्प उठाया।

अब आया भारत का नया दौर,
युवाओं के हाथों में है चमत्कार भोर,
हर दिल में एक सपना जगता,
विकसित भारत का नारा गूंजता।

अब वक्त है कुछ करने का,
भारत को ऊंचाइयों पर ले जाने का,
यंग लीडरशिप डायलॉग का यही संदेश,
युवा ही है भारत का परिवेश।

कदम से कदम, सोच से सोच
हर युवा में हैं विकास की जीत,
आज से ही रच रहे इतिहास,
कल बनेगा, भारत खास।

वर्तमान में जोश है उमंग हैं,
हर दिल में विकास की तरंग है,
हम ही भविष्य हम ही आस,
इससे ही बनेगा भारत का विश्वास।

2047 तक होगा नया सवेरा,
हर गाँव, हर शहर बनेगा बसेरा,
शिक्षा, तकनीक और विज्ञान की राह,
हर युवा में उठे विश्वास की चाह।

जहां हर बच्चा, हर किसान
पाए शिक्षा, अधिकार और सम्मान,
हर क्षेत्र में हो प्रगति की बरसात,
यही तो है भारत की बात।

तो आओ मिलकर लें ये प्रतिज्ञा,
बदलेंगे हम भारत की दिशा,
युवा है हम, भविष्य हमारा,
"भारत बनेगा- जग का सितारा।"

कुशमा कुमारी
कला तृतीय वर्ष
अ 23-11

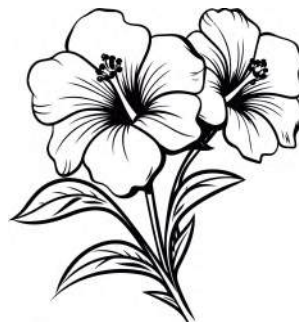
धरती की पुकार

शहरों की चमक में घुटता सवेरा है,
जहरीली हवा ने छीना हर बसेरा है।
नदियाँ सिसकती हैं प्लास्टिक के भार से,
क्यों खेल रहे हम अपने ही विनाश से ?

अरावली की पहाड़ियां भी आज रो रही हैं,
सरकारी आदेशों में हरियाली खो रही है।
पत्थरों के लालच में काट दिए गये पहाड़,
किससे मांगे अब धरती अपने जख्मों का हिसाब ?

कभी तपती धरती, कभी बरसात का कहर,
कहीं पिघलते ग्लेशियर, कहीं उजड़ते घर।
ये प्रकृति का रोष नहीं, हमारी ही भूल है,
जो आज सामने आई वो कल की ही धूल है।

अब चुप रहना अपराध, जागना है जरूरी,
हर हाथ लगायें पेड़, यही सबसे बड़ी मजबूरी।
कम संसाधन में जीना, सादा जीवन अपनाएं,
तभी आने वाली पीढ़ी को सुकून दे पाएं।
उठो युवा, उठो मानव, बदलो अपनी चाल,
धरती बचेगी तो ही बचेगा जीवन का जाल।
आज जो हम फैसला लेंगे, वही कल बनेगा सार,
प्रकृति के साथ चलो, यही है सच्चा विकास का
आधार।



डिंपल ठाकुर
बी.ए., तृतीय वर्ष
23106

वक्त नहीं

जिन्दगी कितनी वयस्त हो गई हैं
कि अपने आप के लिए वक्त नहीं
हर खुशी है लोगों के दामन मे,
पर एक हँसी के लिए वक्त नहीं
दिन रात दौड़ती दुनिया में,
जिन्दगी के लिए वक्त नहीं
माँ की लोरी का एहसास तो है,
पर माँ को माँ कहने का वक्त नहीं,
सारे रिश्ते को हम मार चुके,
अब उन्हें दफनाने का वक्त नहीं
सारे नाम मोबाईल में है,
पर दोस्ती के लिए वक्त नहीं
गैरो की क्या बात करे,
जब अपना के लिए ही वक्त नहीं
आँखों मे है नींद बडी,
पर सोने के लिए वक्त नहीं
दिल है गमो से भरा हुआ,
पर रोने के लिए वक्त नहीं,
पैसों की दौड़ मे ऐसे दौड़े,
कि थकने के लिए वक्त नहीं
पराये एहसासो की क्या कदर करें,
जब अपने सपनो के लिए वक्त नहीं
दिल में बहुत बाते है बताने के लिए,
लेकिन बताने के लिए वक्त नहीं।

कल्पना देवी
बी.ए., द्वितीय वर्ष
अ 24-16

हिमाचल के त्योहार

देवभूमि हिमाचल की शान निराली,
पर्व - त्योहारों से सजी हरियाली।
बोल - नगाडों की गूंज पहाड़ों में,
खुशियाँ झलकती हैं हर परिवारों में।

कुल्लू दशहरा जग में है मशहूर,
देवताओं का मेला लगता भरपूर।
नाटी की धुन पर थिरकते कदम,
संस्कृति की खुशबू फैलती हरदम।

मिंजर मेला चंबा की पहचान,
फसलों की खुशहाली का देता प्रमाण।
फूलों से सजी मिंजर जब लहराए,
हर चेहरे पर मुस्कान छा जाये।

मंडी की शिवरात्रि का अद्भूत रूप,
देवताओं का होता है संगम अनूप।
शिव भक्ति में डूबा सारा संसार,
नगरी- नगरी गूंजे "बम बम भोले" का जयकार।
परंपरा, रीति, संस्कृति का उल्लास,
हिमाचल के त्योहार बने जीवन की पहचान।

आरती
अ 20-307



संगीत: जीवन की आत्मा

संगीत मानव जीवन का एक अनमोल और अभिन्न हिस्सा है। यह केवल ध्वनियों का समूह नहीं, बल्कि भावनाओं की एक ऐसी भाषा है जिसे हर कोई समझ सकता है चाहे वह किसी भी जाति, धर्म या देश का हो।

संगीत का इतिहास- संगीत का इतिहास हजारों वर्षों पुराना है। भारत में वेदों के समय से ही संगीत का प्रयोग धार्मिक अनुष्ठानों और साधना में होता है। 'सामवेद' को भारतीय संगीत का सबसे पुराना ग्रंथ माना जाता है। प्राचीन काल में तानसेन जैसे महान संगीतज्ञों ने भारतीय शास्त्रीय संगीत को नई ऊंचाइयों पर पहुँचाया।

संगीत का महत्व- मानसिक स्वास्थ्य : संगीत तनाव कम करता है और मन को शांति देता है।
भावनाओं की अभिव्यक्ति : जब शब्द कम पड़ जाते हैं तब संगीत बोलता है।
एकता का माध्यम : संगीत भाषा और संस्कृति की सीमाएं तोड़कर लोगों को जोड़ता है।

आशीष कुमार
अ 23-23

जिंदगी

मनुष्य के जीवन में कई बार ऐसा दौर आता है, जो मनुष्य को सोचने पर मजबूर कर देते हैं कि यह सही है या गलत। जिंदगी भगवान के द्वारा दी गई है। मनुष्य को अपनी जिंदगी में हमेशा खुश रहना चाहिए। चाहे जिंदगी में कितनी बड़ी मुश्किल क्यों न आए उसे पार करके हमें आगे बढ़ना चाहिए। हमें हमेशा अपने दिल की ही सुननी चाहिए। जिंदगी में कुछ चीजें ऐसी हैं जिन्हें पाना बहुत ही मुश्किल है। लेकिन हमें उन मुश्किलों को पार करके आगे बढ़ना चाहिए।

ललिता
बी.ए., प्रथम वर्ष

प्रकृति और हमारी जिम्मेदारी

आज का युग तकनीक और विकास का है, लेकिन इस विकास की कीमत प्रकृति चुका रही है। जंगलों की कटाई, प्रदूषण और जलवायु परिवर्तन जैसे संकट गंभीर होते जा रहे हैं। प्रकृति हमारे जीवन की आधारशिला है, जिसे बचाना हमारी जिम्मेदारी है, पेड़ लगाना प्लास्टिक कम उपयोग करना और जल संरक्षण जैसे छोटे कदम भी बड़ा परिवर्तन ला सकते हैं।

जागरूक बनें, प्रकृति को बचाएं, यही समय की मांग है।

Journey of life (जीवन की यात्रा)

पूछा जो मैंने एक दिन खुदा से,
अंदर मेरे ये कैसा शोर है,
हंसा मुझ पर फिर बोला,
चाहते तेरी कुछ और थी,
पर तेरा रास्ता कुछ और है,
रूह को संभालना था तुझे,
पर सूरत सवारने पर तेरा जोर है, खुला आसमान,
चाँद, तारे चाहत है तेरी,
पर बंद दीवारों को सजाने पर तेरा जोर है,
सपने देखता है, खुली फिजाओं के,
पर बड़े शहरों में बसने की कोशिश पुरजोर है...

रितिका
बी.ए., द्वितीय वर्ष
अ 24-18



शिक्षा में तकनीक का प्रभाव

एक नई क्रांति की ओर :

आज के युग में जब दुनिया “डिजिटल इंडिया”, “आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस” और “स्मार्ट क्लासरूम” जैसे शब्दों से गूँज रही है, तब यह कहना गलत नहीं होगा कि तकनीक ने शिक्षा के क्षेत्र में एक क्रांतिकारी परिवर्तन ला दिया है। जहाँ पहले शिक्षा का माध्यम केवल पुस्तकें, ब्लैकबोर्ड और चाक- लॉक हुआ करता था, वहीं आज ई-लर्निंग, स्मार्ट बोर्ड, ऑनलाइन क्लासेस और एजुकेशनल ऐप्स ने अध्ययन- अध्यापन को एक नई दिशा दी है।

तकनीक के सकारात्मक प्रभाव :

1. ज्ञान की पहुंच में वृद्धि : इंटरनेट के माध्यम से आज छात्र विश्व के किसी भी कोने से किसी भी विषय पर जानकारी प्राप्त कर सकते हैं। इससे ग्रामीण क्षेत्रों के छात्रों को भी गुणवत्तापूर्ण शिक्षा मिलना संभव हुआ है।
2. शिक्षा का डिजिटलीकरण : अब अध्ययन केवल कक्षा तक सीमित नहीं रहा। छात्र मोबाइल, लैपटॉप व टैबलेट की सहायता से कभी भी, कहीं भी पढाई कर सकते हैं। कोविड -19 महामारी के दौरान ऑनलाइन शिक्षा इसका सबसे बड़ा उदाहरण रही।
3. इंटरएक्टिव लर्निंग : वीडियो, एनिमेशन, प्रेजेंटेशन आदि के माध्यम से पढाई अब केवल रट्टा मारने तक सीमित नहीं रही, बल्कि अब समझने और अनुभव करने की प्रक्रिया बन चुकी है।
4. समय और संसाधनों की बचत : डिजिटल नोट्स, ई-बुक्स रिकार्डेड लेक्चर्स आदि ने कागज खपत को कम किया है और समय भी बचाया है।

चुनौतियाँ :

1. डिजिटल डिवाइस : भारत जैसे देश में जहां अब भी बहुत से लोग इंटरनेट और स्मार्ट डिवाइस से वंचित हैं, वहां तकनीक आधारित शिक्षा सभी के लिए समान रूप से सुलभ नहीं हो पाती।
2. मानव संपर्क में कमी : ऑनलाइन शिक्षा में शिक्षक और छात्र के बीच प्रत्यक्ष संवाद सीमित हो जाता है, जिससे संवाद क्षमता, नैतिकता और अनुशासन जैसे गुणों का विकास प्रभावित हो सकता है।
3. अति निर्भरता का खतरा : तकनीक पर अधिक निर्भरता कभी-कभी छात्रों की सोचने और रचनात्मक की क्षमता को प्रभावित कर सकती है।

निष्कर्ष :

शिक्षा में तकनीक का समावेश निश्चित रूप से एक सकारात्मक परिवर्तन है। यह न केवल सीखने के तरीकों को सरल और सुलभ बना रहा है बल्कि छात्रों को वैश्विक स्तर पर प्रतिस्पर्धा के लिए भी तैयार कर रहा है। हाँ, इसके साथ हमें यह भी सुनिश्चित करना होगा कि तकनीक सभी छात्रों तक समान रूप से पहुंचे और इसका प्रयोग संतुलित रूप से हो। यदि तकनीक का उपयोग सोच समझकर और संतुलित तरीके से किया जाए, तो यह शिक्षा की दुनिया को पूरी तरह से बदल सकता है।

भारत लोकतांत्रिक देश :

लोकतंत्र का शाब्दिक अर्थ है “लोगों का शासन” इसका निर्माण (लोकतंत्र) से हुआ है, यानि देश के किंग मेकर लोग ही होते हैं।

लोकतंत्र की उत्पत्ति या विस्तार 16वीं शताब्दी के पश्चात हुआ है क्योंकि उस समय राजाओं का राज होता था और राजा उस समय निरंकुशता पर उतर आए थे। जन आम नागरिक का जीवन अत्यंत कष्टमय व्यतीत हो रहा था। लोगों को राजनीतिक अधिकारों से वंचित रखा जाता था। अधिकार तो केवल कुछ लोगों को ही दिए जाते थे। तो इन सब से परेशान होकर फिर राजाओं के राज को खत्म किया और ‘लोकतंत्र’ को स्थापित करने का कार्य आगे बढ़ा।

लोकतंत्र के तीन स्तम्भ सबसे प्रमुख हैं ‘समानता’, ‘स्वतंत्रता’, ‘बंधुत्व’। परन्तु आज के समय में चौथा स्तम्भ प्रमुख है, मीडिया आधुनिक लोकतंत्र में महत्वपूर्ण भूमिका अदा करती है। जिस देश में ये व्यवस्थाएं पाई जाती है वहां पर लोकतंत्र माना जाता है।

अगर हम भारत की बात करें तो इतिहास में बिहार में लिच्छवी वंश भी एक लोकतान्त्रिक देश था। वहां के राजाओं का चयन एक सभा द्वारा किया जाता था, वास्तविक एवं लिखित रूप की बात करें तो सन 26 जनवरी 1950 को संविधान लागू हुआ, तब से भारत को लोकतान्त्रिक राज्य के रूप में देखा जाता है, भारतीय सर्विधान की प्रस्तावना में भारत एक लोकतान्त्रिक राज्य है इसकी पुष्टि की गयी है।

क्या वास्तव में भारत एक लोकतान्त्रिक देश है, क्या भारत में लोगों का शासन चल रहा है, क्या लोग किंग मकर है या नहीं ?

भारत में लोकतंत्र के नाम पर चुनाव किये जाते हैं परंतु लोगों को अपने वोट के अधिकार का स्वरूप पता नहीं है, यहाँ पर लोग केवल पार्टियों तक ही सीमित है। उन्हें हमेशा पार्टियां ही दिखाई देती है। जिस देश के लिए पार्टियां बनती है, मतदाताओं को वह देश ही दिखाई नहीं देता है। लोगों के लिए राष्ट्र सर्वोपरी होना चाहिए, परंतु लोगों के लिए राष्ट्र को मान्य नहीं रखा जाता है अपितु पार्टियों को महत्त्व दिया जाता है। इस देश में पार्टियां नियमों को आधारित करती है, अपितु लोगों को नियम सामने लाने चाहिए और पार्टियों को उन्हें लागू करना चाहिए।

किंग मेकर तो यहाँ पर पार्टियां तहरी तो फिर लोकतंत्र किस प्रकार सफल हुआ।

भारत में लोकतंत्र सफल न होने के निम्न कारण हो सकते हैं :

अनपढ़ता : यहाँ पर लोगों की शिक्षा का स्तर निम्न है, लोगों की सोच केवल निजी स्वार्थ तक सीमित है, राष्ट्र के प्रति भावना जागृत नहीं।

गरीबी : भारत में अधिकतर लोग गरीब है, उन्हें हमेशा दो वक्त की रोटी के बारे में सोचना पड़ता है तो वह राष्ट्र पर विचार कैसे करें।

बेरोजगारी : भारत पर जनसंख्या का अधिकतर भाग युवा वर्ग है तो बेरोजगारी के चलते वह रोजगार की ओर ज्यादा ध्यान रखता है जो सरकार या पार्टी कुछ लोगों को नौकरी दे देते है तो वह लोग उस के सहयोग के रूप में उभरते है चाहे वह राष्ट्र के लिए कार्य करें या नहीं।

पुराने दिन

भारत की राजनीतिक व्यवस्था पर भारत के महान कवि ने एक कविता लिखी है :

“एक आदमी

रोटी बेलता है

एक आदमी रोटी खाता है

एक तीसरा आदमी भी है

जो न रोटी बेलता है न रोटी खाता है, वह सिर्फ रोटी

से खेलता है.

मैं पूछता हूँ-

‘यह तीसरा आदमी कोन है ?

मेरे देश की संसद मोन है”

पुराने दिन बहुत प्यारे होते है।

ये दिन एक बार बीत गए तो

ये वापस नहीं आते हैं।

जब हम बड़े हो जाते है तो हम
पुराने दिनों को भूलने लग जाते है।

जब भी तुम्हें कभी वक्त मिले तो एक
बार जरूर उन दिनों को याद करना।
हमारे साथ बीते हर सुख दुःख की बातों को
याद करके बहुत खुशी मिलती है।

ये यादें हमारी जिंदगी का एक हिस्सा बन जाती है।

एक बार जरूर उन यादगार पलों को
याद करना जो तुम्हारे साथ बीते है।

लेख का स्रोत :

कल सुनना मुझे (पृष्ठ 66)

रचनाकार- सुदामा पाण्डेय धूमिल।

दया

बी.ए., प्रथम वर्ष



प्रकृति

कितना सुंदर अपना संसार
भ्रतुओं की है यहाँ बहार,
मिलजुल कर सब रहते हैं।
प्रकृति इसे हम कहते हैं।
सब जगह हरियाली छाई
सूरज का वरदान है,
हम रहते है प्रकृति में,
यही हमारी शान है।
प्रकृति से हमें मिलता है सब कुछ,
चाहे अन्न हवा या जल,
हमें बचाती, हमें खिलाती,
प्रकृति पे ही सब अर्पण हो।
“जय हिन्द, जय हिमाचल”

प्रमिला
बी.ए., द्वितीय वर्ष
अ 24-02

आत्मविश्वास

दिन में सूरज है अगर,
तो रात को भी चाँद तारे है,
पर जीत तो वे लोग भी सकते है, जो कभी हारे हैं।

कभी धूप कभी बारिश,
ये तो कुदरत के नजारे हैं।
पर प्यासे तो वो लोग भी हैं,
जो समुद्र के किनारे हैं।

कुछ न कर सके तो कहते हैं,
हम तो किस्मत के मारे हैं,
पर जाने न सके तुम खुद को,
कि कितने रूप तुम्हारे है,
हिम्मत और हौंसला हो अगर,
तो रास्ते कई सारे है,
पर जीत तो वे लोग भी सकते है,
जो कभी हारे है।

प्रमिला
बी.ए., द्वितीय वर्ष
अ 24-02

कोशिश कर

कोशिश कर हल निकलेगा,
आज नहीं तो कल निकलेगा,
अर्जुन सा लक्ष्य रख, निशाना लगा,
मरुस्थल से भी फिर जल निकलेगा।
मेहनत कर पौधों को पानी दें,
बंजर में भी फिर फल निकलेगा।
ताकत जुटा, हिम्मत को आग दे,
फौलाद का भी बल निकलेगा।
सीने में उम्मीदों को जिन्दा रख,
समंदर में भी गंगाजल निकलेगा।
कोशिशें रख जारी, कुछ कर गुजरने की,
जो कुछ थमा-थमा है, चल निकलेगा।
कोशिश कर हल निकलेगा,
आज नहीं तो कल निकलेगा।

चांदनी
बी.ए., द्वितीय वर्ष
अ 24-06

जिंदगी

न चादर बड़ी कीजिये,
न ख्वाहिशें दफन कीजिये,
चार दिन की जिंदगी है,
बस चैन से बसर कीजिए...
न परेशान किसी को कीजिये,
न हैरान किसीको कीजिये,
कोई लाख गलत भी बोले,
बस मुस्कुरा कर छोड़ दीजिये...
न रूठा किसी से कीजिये,
न झूठा वादा किसी से कीजिये,
कुछ फुरसत के पल निकालिये,
कभी खुद से भी मिला कीजिये।

चांदनी
बी.ए., द्वितीय वर्ष
अ-24-06

भारतीय सेना पर कविता व लेख

सीमा पर पहरा -

“सीमा पर खड़ा हो जवान,
भारत माँ का अभिमान।
न ही डरता वो, न ही झुकता,
देश के लिए, वो जीता-मरता”।

फौजी की वीरता-

“फौजी की वीरता जग में महान,
हरदम करता, देश का सम्मान।
तलवार उसकी, ढाल उसकी,
देश भक्ति की, ज्वाला उसकी”।

शहीद का बलिदान-

“शहीद का बलिदान, याद रहेगा,
तिरंगे में लिपटा, वो आएगा।
उसकी शहादत, प्रेरणा बनेगी,
देशभक्ति की, राह दिखाएगी”।

वतन की रक्षा-

“वतन की रक्षा, फौजी का धर्म,
जान की बाजी, लगाता हरदम।
दुश्मन को हरता, देश को बचाता,
फौजी ही तो, देश का रक्षक कहलाता”।

लेख-

भारती सेना : देश का गौरव-

भारतीय सेना दुनिया की सबसे बड़ी सैन्य
(सेना) शक्तियों में से एक है।

यह न केवल देश की सीमाओं की रक्षा करती
है, बल्कि प्राकृतिक आपदाओं और आंतरिक सुरक्षा
चुनौतियों का सामना करने में भी महत्वपूर्ण भूमिका
निभाती है।

इतिहास-

भारतीय सेना का गठन 1 अप्रैल 1895 में
हुआ था। इसे पहले ईस्ट इंडिया कंपनी की सेनाओं के
रूप में स्थापित किया गया था। जिन्हें बाद में 1903
में भारतीय सेना में शामिल कर लिया गया। तब से
इसने कई युद्धों और संघर्षों में भाग लिया। 1947 में
भारत की स्वतंत्रता के बाद सेना ने देश की संप्रभुता

और क्षेत्रीय अखंडता की रक्षा के लिए कई महत्वपूर्ण
भूमिकाएं निभाई।

इंडिया आर्मी का आदर्श वाक्य-

“स्वयं से पहले सेवा”

भारतीय सेना दिवस-

15 जनवरी

मैं भारतीय सेना से प्यार करता हूँ।

भारती देवी
बी.ए., द्वितीय वर्ष
अ 24-17

मेरे आदर्श शिक्षक

शिक्षक केवल वही नहीं होते जो हमें
पाठ्यपुस्तकों का ज्ञान करवाते हैं, बल्कि वे दीपक होते
हैं जो अज्ञानता के अंधकार में हमारे जीवन को
प्रकाशमय करते हैं। मेरे लिए मेरे शिक्षक एक ऐसे ही
मार्गदर्शक हैं जिन्होंने न केवल मुझे पढ़ाया, बल्कि
जीवन जीने का सही तरीका भी सिखाया।

शिक्षक की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि वे
हर छात्र को समान दृष्टि से देखते हैं। उनका व्यूहार
सदा शांत सौम्य और प्रेरणादायक होता है। चाहे कोई
छात्र पढाई में कमजोर हो या अच्छा प्रदर्शन न कर पा
रहा हो, वे हमेशा प्रोत्साहन और धैर्य से उसका
मार्गदर्शन करते हैं।

उनकी कक्षा में केवल किताबों की बातें नहीं
होती, बल्कि जीवन के अनुभव, नैतिक मूल्यों और
आत्मविश्वास से भरी होती हैं। शिक्षक बच्चों को
निडर बनाते हैं तथा प्रेम से रहना सिखाते हैं। इस
प्रकार हमारे जीवन में गुरुओं का अत्यधिक महत्व है।
मानते हैं कि माता-पिता ने हमें जन्म दिया है परन्तु
हमारा मार्गदर्शन गुरु ही करते हैं। गुरु के बिना
विद्यार्थी जीवन व्यर्थ है।

“गुरु के बिना ज्ञान अधूरा
उनके बिना जीवन अधूरा”।

भारती देवी
बी.ए., द्वितीय वर्ष
अ 24-17

प्रकृति

हरी हरी खेतों में,
बरस रही है बूंदें,
खुशी खुशी से आया सावन,
भर गया मेरा आँगन।
ऐसा लग रहा है जैसे,
मन की कलियां खिल गईं वैसे,
ऐसे की आया बसंत,
लेके फूलों का जहन।

धूप से प्यासी मेरे तन को,
बूंदों ने दी ऐसी अंगड़ाई,
कूद पड़ा मेरा तन मन,
लगता है मैं हूँ, एक दामन।
यह संसार है कितना सुंदर,
लेकिन लोग नहीं उतने अकलमंद,
यही है एक निवेदन,
न करो प्रकृति का शोषण।

डिंपल कुमारी
अ 23-03

जीवन का लक्ष्य

वह जीवन भी क्या जीवन है,
जिसमें आशा का नीर नहीं।
पथ पर आगे बढ़ना ही क्या,
जब लक्ष्य के लिए अधीर नहीं।
जीवन की कठिन परीक्षा में,
आशा ही एक सफलता है।
जीवन पथ पर आगे बढ़ना,
यही तो जीवन की सुंदरता है।
स्वयं के लिए जिएं तो क्या जिएं,
कभी औरों के लिए जीना सीखो।
पथिक के पथ प्रदर्शक बनकर,
सबको राह दिखाना सीखो।
द्वेष दम्भ और अप्रसन्नता,
मन दूर भगाओ तुम।
हृदय की प्रसन्नता ही जीवन है,
इसका सार बनाओ तुम।

तमन्ना देवी
अ 23-21

“युवा मांगे जबाव अब”

भर्ती निकले तो इम्तिहान नहीं,
परीक्षा हो तो परिणाम नहीं,
परिणाम निकले तो जॉइनिंग का नाम नहीं,
आखिर क्यों युवाओं का सम्मान नहीं ?
बस करो मजाक अब,
युवा मांगे हिसाब अब,
बात करो, संवाद करो,
दो हमारे सवालियों का जबाव अब,
क्यों हर भर्ती पंचवर्षीय योजना है ?
किस नये भारत की यह परियोजना है ?
कैसी ये परीक्षा प्रणाली है ?
आपने युवाओं की छीन ली जवानी है।
क्यों पेपर में गलत सवाल डालते ?
फिर 100-100 रूपये का व्यापार करते,
रैंक लिस्ट का नहीं प्रावधान करते,
वेटिंग लिस्ट का नहीं समाधान करते,
साहब, दो चार हो तो बोलें...
अरे आप तो जुल्म हजार करते,
युवाओं से भी कुछ कहना है,
अब और नहीं सहना है,
बुलंद अपनी आवाज करो,
आज कुछ ऐसी हुंकार भरो,
रुकना नहीं, झुकना नहीं,
अपने हकों का करना है हिसाब अब।

तमन्ना देवी
अ 23-21

शिक्षक

जीवन में जो राह दिखाए,
सही तरह चलना सिखाये, माता-पिता से पहले आता,
जीवन में सदा आदर पाता।
सबको मान प्रतिष्ठा जिससे,
सीखी कर्तव्यनिष्ठा जिससे, कभी न रहा मैं दूर जिससे,
वह मेरा पथप्रदर्शक है जो, मेरे मन को भाता,
वह मेरा शिक्षक कहलाता।
कभी है शांत, कभी है धीर,
स्वभाव में सदा गंभीर, मन में दबी रहे ये इच्छा,
काश मैं उस जैसा बन पाती,
जो मेरा शिक्षक कहलाता।

डिंपल कुमारी
अ-23-03

हिंदी भाषा के स्तभ

वर्णमाला हिंदी की, वैज्ञानिक मनभावन।
13 स्वर, 39 व्यंजन, अक्षर इसमें बावन।

कोई भी हो नाम अगर तो, संज्ञा वह कहलाता।
संज्ञा के बदले जो आता, सर्वनाम बन जाता।

कोई भी नाम अगर तो, क्रिया उसे हम कहते।
जिनका रूप कभी न बदले, अव्यय शब्द होते।

पुरुष जाती का बोध कराते, शब्द कहते 'पुल्लिंग'।
स्त्री जाती का बोध कराते, शब्द वही 'स्त्रीलिंग'।

संख्या में हो एक अकेला, होता 'एकवचन'।
अगर एक से ज्यादा हो तो बनता 'बहुवचन'।

तीन पुरुष हिंदी में होते, उत्तम, मध्यम, अन्य।
उत्तम में हु, मध्यम तुम हो, तीसरा होता अन्य।

जिन शब्दों का अर्थ एक सा, पर्यायवाची शब्द
कहलाता।
एक दूसरे से जो उल्टे, होते, विलोम शब्द कहलाते।

सुमन
अ-23-02



ईमानदारी जरूरी

एक सेठ शहर में किसी बड़े जमींदार से मिलने के लिए आये। उनका मकसद जमींदार से जमीन का एक बड़ा सौदा करना था। ट्रेन से उतरकर उन्होंने रेलवे स्टेशन से जमींदार के घर तक के लिए टैक्सी कर ली। टैक्सी वाले ने उन्हें जमींदार के घर पहुंचा दिया। सेठ ने जमींदार को पैसा देने के लिए ब्रीफकेस ढूँढा तो ब्रीफकेस था ही नहीं। सेठ के चहरे पर हवाइयां उड़ने लगी। तभी टैक्सी का चालक दरवाजे पर ब्रीफकेस लेकर आ गया। सेठ की जान में जान आई। उसने टैक्सी चालक से पुछा- इसमें कई लाख रूपये थे। तुम्हारा मन नही डोला ? टैक्सी चालक बोला नहीं, बेईमानी का मौका सबको मिलता है। मैंने इसे नहीं लिया। आज इसे रख लेता तो सभी टैक्सी वाले बदनाम हो जाते। यह नुकसान कहीं बड़ा होता। सेठ को उसकी यह बात छू गयी। सेठ ने उसे ईनाम में कुछ पैसे दिए और उसकी प्रशंसा की।

सुमन
अ 23-02

जिन्दगी मुस्कुराने लगी

जिंदगी मुस्कुराने लगी...
जब भी हम रोए सर पर हाथ मिला उनका,
जब भी हम खोए तो साथ मिला उनका,
तो जिंदगी मुस्कुराने लगी ...
जब भी हम दुखी हुए तो साहस मिला उनका,
हर तकलीफ में मुस्कुराने का एहसास मिला उनका,
तो जिन्दगी मुस्कुराने लगी...
माँ कहते हैं हम उन्हें,
हमें सारा प्यार मिला उनका,
संस्कार मिला उनका और नाम मिला उनका,
तो जिंदगी मुस्कुराने लगी ...
यूं तो हम लिख नहीं सकते,
उनसे मिले जज्बातों को,
बस उनके प्यार के साथ जिंदगी मुस्कुराने लगी ।

अनामिका
अ 23-22

वाणिज्य एवं अर्थ प्रबंधन अनुभाग



डॉ. नवीन कुमार
संपादक

INDEX

S.N.	TITLE	NAME
1	Editorial	Dr. Naveen Kumar
2	How Inflation Affects Students And The Common Man	Kushma Kumari
3	Economics	Kushma kumari
4	Importance And Role of Economics In India	Bharti Chauhan
5	E-Commerce In Modern Trade	Ritika Kumari
6	Tax And Its Importance	Prerna Thakur
7	Are you Ready To Improve You Forex Trading Results	

EDITORIAL

Dear Readers,

It gives me immense pleasure to present the Commerce Section of our esteemed Govt. College Kotli Magazine. Commerce is not merely a stream of study; it is a gateway to understanding the economic forces that shape our society, businesses, and individual financial well-being.

In today's rapidly changing world, knowledge of commerce empowers students to become future entrepreneurs, financial planners, economists, and responsible citizens. This section aims to provide a platform for our talented students to express their ideas on Business Trends, Financial Awareness, Entrepreneurship, Taxation, Digital Economy and Innovative Market Strategies.

I encourage all Commerce students to actively participate by contributing articles, research papers, case studies, poems, and creative write-ups related to commerce and economics. Your thoughts and insights can inspire others and reflect the intellectual strength of our department. Writing not only enhances knowledge but also builds confidence and analytical thinking — essential qualities for future leaders in the financial world.

I sincerely thank the Principal, faculty members, and editorial team for their constant support and guidance. I also appreciate every student contributor whose efforts have made this section meaningful and informative.

Let us continue to learn, explore, and contribute towards building a financially aware and economically strong society.

With best wishes,

Dr. Naveen Kumar
Commerce Section Editor
Govt. College Kotli



HOW INFLATION AFFECTS STUDENTS AND THE COMMON MAN

Inflation is a word we often hear in the news, but what does it really mean, & how does it affect our daily lives ?

In simple terms, inflation is the rise in prices of goods & services over time. When inflation increases, the purchasing power of money decreases- meaning you get less for the same amount of money.

But this rise in prices doesn't just impact economists and business people – it affects students and the common man the most.

How inflation affects students-

1. **Rising cost Education** : Schools & Colleges Fees, Coaching Charges, Books & Stationary all became more expensive, Making Education harder to afford for many families.
2. **Increase cost of Living** : Hostels Rent, Food, Transport & Internet Bills go up- especially affecting students living away from home.
3. **More pressure on families** : When families are financially stressed due to inflation, students often feel the pressure too- sometimes needing to work part time or compromises on studies.

How inflation affect the common man :

1. **Daily essential become costly** : Prices of vegetables, groceries, milk, cooking gas, petrol & medicines go up, hitting household budgets directly.
2. **Savings lose value** : Money saved in banks loses value over time if interest rates don't keep up with inflation- affecting future plans financial security.
3. **Reduced purchasing power** : A salary that was enough a year ago may no longer meet basic needs – leading to cutbacks & sacrifices.

Inflation affects how we spend, save & plan our lives. Knowing about it helps us demand better choices, make smarter financial choices & stay aware of the economic reality around us. Inflation is not just an economic term – It is a daily struggle for students trying to build their future and for common people trying to survive.

A stable economy is one where prices are controlled, resources are fairly distributed & growth reaches everyone. Only then can students thrive & the common man live with dignity.

Kushma Kumari

B.A., 3rd Year

A 23-11



ECONOMICS

The word “Economics” comes from the Greek Word : “Oikonomia”. It is formed from two words “Oikas” which means Household and “Nomos” which means Management. So Economics is household management.

Originally, it referred to managing the resources of a household wisely. Today, it means managing resources of individuals, businesses & nations.

In simple words, Economics is the study of social science of how people manage money, goods & resources.

Each Letter in the word Economics has a hidden meaning or concept.

Letter “E” means “Efficiency” [Using Limited resources in the best possible way]

Letter “C” means “Opportunity Cost” [Selecting the best option among alternatives.]

Letter “O” means “Opportunity Cost” [The value of the next best alternative you give up.]

Letter “N” means “Needs” [Basic requirement for survival and well-being.]

Letter “O” means “Organization” [Arranging resources, goods & services efficiently]

Letter “M” means “Money” [Medium of exchange in the economy]

Letter “I” means “Investment” [Spending money now to gain benefits in the future.]

Letter “C” means “Consumption” [Using goods & services to satisfy wants.]

Letter “S” means “Scarcity” [The condition of limited resources & unlimited wants.]

This is a memory aid- not official.

According to Alfred Marshall, “Economics is the study of mankind in the ordinary business of life”. It examines that part of individual & social action which is most closely connected with the attainment & use of material requisite of well being.”

Kushma Kumari

B.A., 3rd Year

A 23-11



IMPORTANCE AND ROLE OF ECONOMICS IN INDIA

The importance of economics in India lies in its ability to shape the country's growth trajectory and inform policy decisions.

Here are some key points :

- **Economics Growth** : Economics helps understand the factors driving India's economics growth, such as GDP growth rate, inflation and empowerment rates.
- **Policy Making** : Economics informs policy decisions enabling policymakers to create effective economics policies that promote growth, stability and development.
- **Globalization** : Economics helps India navigate the global economy, attracting foreign investment, promoting trade and competing with other nations.
- **Sustainable Development** : Economics emphasizes the need for sustainable development balancing economic growth with environment preservation, social welfare and managing our finances effectively.
- **Carrier Choices** : Economics can inform our carrier choices by helping us understand the demands for different skills and occupations.

Importance :

- **Improved standard of living** : Economics growth and development can lead to improved standards of living increased access to education and healthcare and better economic opportunities.
- **Poverty Reduction** : Economics growth and development can help reduce poverty and income inequality, improving the overall well-being of the population.
- **Increased competitiveness** : Understanding economics can help India business and industries become more competitive in the global market, during innovation and growth.

Role :

- **Budgeting** : Economics helps us understand the importance of budget, making smart financial decisions.
- **Saving & Investing** : Understanding economics principles like opportunity cost and inflation enables us to make informed choices about saving and investing.

Bharti Chauhan
B.A., 3rd Year
A 23-16



E-COMMERCE IN MODERN TRADE

E-Commerce plays a vital role in Modern business by providing a wide market reach beyond geographical boundaries. It allows business to operate continuously, increasing sales and customers engagement. Through e-commerce, companies can reduce costs related to physical stores, staff and distribution.

It offers great convenience to consumers by enabling online shopping, digital payments, and home delivery services. E-commerce also helps businesses collect customers data, which improves marketing strategies and demand forecasting. Moreover, it supports small and medium enterprises in competing with large firms through online platforms.

Overall e-commerce increase business efficiency, customer satisfaction and economic growth.

Ritika Kumari
B.Com, 2nd Year
C 24-02

TAX AND ITS IMPORTANCE

Tax is the money that people and businessman pay to the government. It is an important source of Income for a country. The government uses tax money to provide public services and develop the nation. There are different types of taxes, such as income tax, sales tax, property tax and goods and services tax. Income tax is paid by people on the money they earn. Sales tax or GST is paid when we buy goods or services. Taxes helps to government build roads, schools, hospitals and bridges. They are also used to run public transport, provide electricity and water, and support national defence. Without tax, the government would not be able to perform its duties properly. Paying tax is the responsibility

of every citizen. It helps in the growth and development of the country. Hones tax payment also reduces corruption and improves the economy.

In conclusion, tax plays a very important role in a nation's progress. Every citizen should understand the importance of tax and pay it regularly for a better future.

Purna Thakur

ARE YOU READY TO IMPROVE YOU FOREX TRADING RESULTS?

The foreign exchange market
Offers significant opportunities,
And mastering its dynamics can
Enhance your financial outlet.
In this blog, you will discover 10 proven
strategies to strengthen your trading
approach and increase your potential profits.
Whether you are and experienced
Trader refining you methods or
A beginner starting out these
Practical insights will help you
Navigate the markets complexities.
We will cover essential topics
Including risk management and
technical analysis to support
your trading goals.
Being you journey toward Forex trading
success with confidence.



पहाडी अनुभाग



प्रो. सुरेश कुमार
संपादक (पहाडी अनुभाग)

विषय सूची विषय सूची

क्र. स.	विषय	नाम
1	संपादकीय	प्रोफेसर सुरेश कुमार
2	मंडयाली कहावतें	तमन्ना देवी
3	मंडी री जातर	चाँदनी
4	म्तहान	प्रमिला
5	अंगने ता तेरे बाबा सोने की चिडिया	शिल्पा
6	(मंडयाली/कुलवी) बाणा-सेबतिउ	दीपा
7	शोभला म्हारे देशो रा ताज	कोमल
8	संघर्सा कन्हे जियूणा	भारती देवी
9	नैणा धारा री उ भगवतिउ	कल्पना
10	पोलणिया	दिपा
11	मण्डयाली पहेलियाँ	हेमलता
12	मण्डयाली पहेलियाँ	कुशुम

संपादका रे बोल

प्यारे पाठकगणों,

आसाजों बड़ी खुसी हि कि आसारे कॉलजा री पत्रिका रे एस खास पहाड़ी अनुभागा अंदर आसे अपनी मातृभाषा होर लोकसंस्कृति जो एक मंच देआ कराएं। पहाड़ी सिर्फ एक बोली ही नीं, बल्कि हिमाचला री आत्मा ही। ए आसारी लोकपरंपरा, रीति-रिवाजां, लोकगीतां होर जीवन-दर्शना री जिंदा अभिव्यक्ति ही।

हिमाचल प्रदेश री भाषाई विरासता अंदर पहाड़ी रा खास स्थान हा। ए बोली आसाजों पीढ़ी दर पीढ़ी अपने पूर्वजां ते मिलने वाली बेरुकीमती धरोहर ही। आज रे इस आधुनिक होर वैश्विक दौरा अंदर नौजवान नई-नई भाषा होर संस्कृति ते जुड़या कराएं। एहडे समय अंदर अपनी जड़ां कने जुड़ी रहणा होर आपणी मातृभाषा जो संभालिया रखना जरूरी हुई जाहां।

एस अनुभागा अंदर आसे विद्यार्थीआं री लिखी री कविता, छोटे लेख, लोककथां होर सांस्कृतिक संस्मरण शामिल कितीरे। ये पहाड़ी भाषा री मिठास होर भावनात्मक समृद्धि जो उजागर कराएं। आसाजों खुशी ही कि आसारे कॉलजा रे मटे मठीया आपणी रचनात्मक अभिव्यक्ति रे जरिए ऐसा लोकभाषा जो नई पीढ़ी तक पहुंचाणे रा सराहनीय प्रयास करया कराएं।

आसे आशा कराएं कि आसारे ए प्रयास ना सिर्फ भाषा संरक्षणआ री दिशा अंदर एक छोटा जे कदम साबित हुना बल्कि विद्यार्थीआं अंदर अपनी संस्कृति रे प्रति गर्व होर आपणे पना री भावना वी जागणी।

आरुआ, आसे सारे मीलिया आपणी पहाड़ी बोली होर पहाड़ी संस्कृति जो संभालिया रखाए होर इसजों आने वाली पीढ़ियां तक पहुंचाएं।

प्रोफेसर सुरेश कुमार
संपादक पहाड़ी अनुभाग
राजकीय महाविद्यालय कोटली,
जिला मंडी (हि.प्र.)



मंडयाली कहावतें

1. मठिये कामों काजो नी हूँगी ता जीभो जांघों देखया हटदी।
2. बापू जो नी जुड़दी छह ता मट्टे रोएँ पनीरों।
4. हाथे छूँ मईले पातरे छूए सइले।
5. खाधया पित्या किती नंद भांडे मांजो परमान छ।
6. बाँदरों भी आदरा।
7. साधो जो भी स्वाद तेड़ा ही गोबर तेड़ा ही प्रसाद।
8. जे कुत्ते घसीटदे हल, ता बोल्द किधीजो पालने थे।
9. कालू भेजेया पातरों न आया कालू न आया पातर।

तमन्ना देवी
बी.ए., तृतीय वर्ष

मंडी री जातर

मंडी री जातर (शिवरात्रि) बड्डी मसहूर
सारे जाँहें बणी-ठणी-कन्हे बज्यारो जरूर
घुमहें पाडला ता खाहें कचौरी-अचार
लगाहें दुकानों रे फेरे बार-बार
शिवरात्रि जो आहुएँ देओ सारे
लोको लगाहें जैकारा रे नारे
बड़ा देओ बैठाहों टारना री धारा
तिन्हा जो पुजाहों नगर सारा
सभी जो हुआँ मेले घुमणे रा केज
देखदे आओहें दूर-देसों ते अंग्रेज
राति हुआँ तमासेयाँ रा हल्ला गुल्ला
खाहे लोक लुच्ची-छोले होर दही भल्ला
हँडोले मौता रे कुँए होर तम्बोले रा जुदा से संसार
बच्चे, बुढे ता जवान सभ जाहें बारम्बार
जलेब होर जलेबी बाजी मेले रा क्या स्वाद?
ऐही रही जाहों मीठी याद बणी कन्हें साल दर साल
आए लोड़ी तुसे सभ आसारी जातरौ बार-बार
रौनकाँ बढाणे कठे पहले हे करेँ आसे आभार !

चाँदनी
बी.ए., द्वितीय वर्ष
अ 24-06

महान

जैभे लगे महान,
सुकदी लगी जान !
पढ़ाइया रा पया जेबे जोर,
किच्छ नी दिसदा होर!
पढ़दे पढ़दे लग्या गला सुकदा,
याद करी करी भी लगे प्रण बिसरदे,
महाना रा ध्याड़ा,
सौ सभी दे माड़ा!
पर जिन्दगीयारा एके महान,
जिने कित्या पास; स्यो बणे बिद्वान !

प्रमिला
बी.ए. द्वितीय वर्ष
अ-24-02

अंगने ता तेरे बाबा सोने दी चिड़िया

अंगने ता तेरे बाबा जी
सोने दी चिड़िया
चुगदे-चुगदे उड़ी जागा मेरे बाबा जी
मै होई पराई-पराई
मैं भी पराई मेरा देश भी पराया
कोस के सुनाणी दिला री गल्ला
मेरे बाबा जी
मै होई पराई
अंगने ता तेरे बाबा जी
सोने दी चिड़िया
चुगदे-चुगादे उड़ी जाणा मेरे बाबा जी
मै होई पराई-पराई
सौहरा पराया मेरा सास पराई पराई
कोस के सुनाणी दिला री गल्ला
मेरे बाबा जी
मै होई पराई
चुगदे-चुगादे उड़ी जाणा मेरे बाबा जी
मै होई पराई पराई



शिल्पा
बी.ए. द्वितीय

(मंडयाली/कुलवी) गाणा-सेबतिए

सेबतिए लाणा मारूति रा फेरा,
पैदल नहीए चौलीदा।
सेबतिए लाना बसा न घेरा, पैदल नही, चौलीदा।
आगे बे होंडदी पीछे बे भालदी,
म्हाणू हेरी नजरा टालदी, सेबतिए मारूति रा फेरा।
जानू तेरा शारा, पैदल नहीए चौलीदा।
शोभली सुरते कालजू खाउ, घोरा न वोहना रा
जुगा रा डाउ, सेबतिए जौखे
संगी तौखे डेरा, पैदल नहीए चौलीदा।

दीपा
बी.ए., द्वितीय वर्ष

शोभला म्हारे देशो रा ताज.....

शोभला म्हारे देशो रा ताज, देशो रा मुकुट, देशो
रा ताज।
शोभला म्हारे देशो रा ताज, देशो रा मुकुट, देशो रा
ताज।
फूल कौरा जा फूलटु-फूलटु, फूलों पाठियाँ पल
बाँका मूलखा हिमाचला तेरी चोटी ऊपरे कैलाशों
कैलाशो मेरेया हिमाचला तेरी चोटी बेऊपर ताजो
कैलाशो मेरेया
शुण तीर्था रिवासरा रेया माई रेणुका री झीले
घाटी बे चौड़बे कमरो चुटी गीले गोबरो रे कीले.....
गीले गोबरो रे कीले.....
बाँका मूलका हिमाचला तेरी चोटी ऊपरो कैलाशों।

कोमल
बी.ए. द्वितीय वर्ष

संघर्सा कन्हे जियूणा

रस्तेया विच कांडे भी बड़े भारी हूणे
पर तुज्जो सद्दा चलणा भी पौणा
पई कन्हे संभलना भी पउणा,
होर संभली कन्हे जीणा भी पऊणा।
तूफान आऊणे डराणे जो,
लैहर उठणी डूबाणे जो
तुज्जो चीरणी पौणी हर मुश्किल
होर सूरजा साईं चमकणा भी पौणा
हारा ते मत डर मुसाफरा
ये ता बस एक नौआ सवेरा
संघर्सा री ऐस आगा विच कुदी कन्हे
तुज्जो कुंदन बणना भी पौणा।

भारती देवी
बी.ए. द्वितीय वर्ष
अ-24-16

नैणा धारा री ए भगवतिए

मंदर ता तेरा मैया दूर पहाड़ा
डुधे डुधे नालु मैया उचियां धारा.....
मंदरा च स्वर्ग बनाया माइए.....
नैना धारा रिये भगवतिये.....
मंदर ता तेरे मैया बाल बच्चे आइरे
सुख दुख भी माता सौगी स्यों लयाई र.....
म्हारे सिरा हाथ रखेयाँ भगवतिये.....
नैना धारा रिये भगवतिये.....
सच-झूठ पाप-पुन्न, आसे क्या जाणिये
भूल चूक माफ करेयाँ नैना महाराणिये.....
आगे दसेया रस्ता भगवतिये.....
नैना धारा रिये भगवतिये.....

कल्पना
बी.ए., द्वितीय वर्ष
अ 24-16



पोलणियाँ

1. दो भाई ककड़े, जणे-जणे पकड़े
= खड़ाऊ
2. हल्का जे हा काका, घरा रहं रखिरा-
= ताला
3. नीली कड़ाही दूध मलाई खादें-खादें सुई जाई
= नींदर
4. पाँच भाईयाँ री एक टोपी
= मुट्ठी
5. हरि थी मना री पूरी भरी री थी
राजे रे बगा पर खड़ी री थी
लाल शालु ढकी री थी
= छल्ली
6. हल्का जे हा मटकुदास कपड़े पैहनाँ सौ-पचास
= प्याज
7. दो बहणियाँ मंजा पहाड़
= नाक

दिपा
बी.ए., द्वितीय वर्ष
अ-24-14

मण्डयाली पहेलियाँ

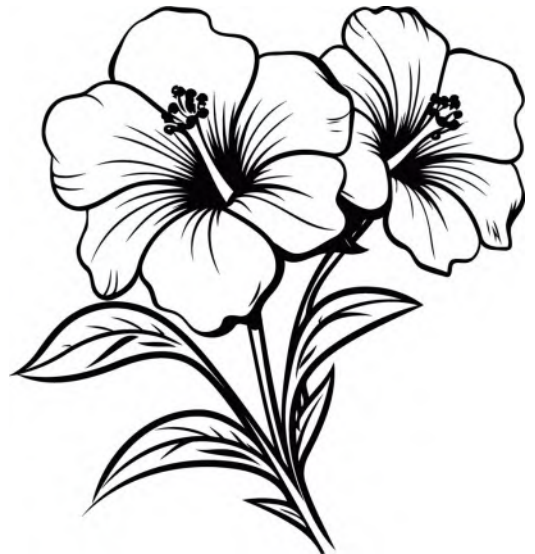
1. चोटी बक्कर टूरे-टूरे कान, जाई पूजी दिल्ली
लहौर पाकिस्तान
- चिट्ठी
2. एक लाड़ा, सौ लाड़ियाँ
- लादा
3. बुछौड़े पीछे थी बेल, भीतरा आईरी खपरू जो
खेल
- घराट
4. हाथी औड़े, घोड़ा भी औड़े, पाव भर आटा ना
औड़े
- शीशा
5. धारा पारा ले आया एक कट्टू, छौ जांगा एक
जट्टू
- त्राकड़ी
6. खींद खन्दोलू डाला, हाडकू मूंडकू नाला
- तरडी

कुसुम
बी.ए., तृतीय वर्ष
अ 23-11

मण्डयाली पहेलियाँ

1. छमक छट्टी छमक दावे फूल है बड़ा पास ना
आवे
- दूल्हे का सेहरा
2. चला बणा खो ता देखां घरा खो जे जां घरा
खो ता देखां बणा खो
- कुल्हाड़ी
3. धारा पारा ला आई एक नर्स, सूई लगाई बड़ी
जबरदस्त
- मधुमक्खी
4. दो बाजू, चार पैर, बीच पर बैल, पीछे पैर
- हल
5. कटी-खड़ी, मंझा ले कटो ता खड़ी, अंत कटी
जाओ ता मीठी
- नारियल

हेमलता
बी.ए. तृतीय वर्ष
23 ENG 096



SPECTRUM OF ACTIVITIES (2025-26)



Kotli, Himachal Pradesh, India
QV5F+277, Kotli, Himachal Pradesh 175003, India



Fatebahan, Himachal Pradesh, India



SPECTRUM OF ACTIVITIES (2025-26)



Kotli, Himachal Pradesh, India
Qv5f+277, Kotli, Himachal Pradesh 175003, India



Kotli, Himachal Pradesh, India
Qv4f+v6w, Kotli, Himachal Pradesh 175003, India



Kotli, Himachal Pradesh, India
Qv4f+v6v, National Highway 70, Kotli, Himachal Pradesh 175003, India



SPECTRUM OF ACTIVITIES (2025-26)



SPECTRUM OF ACTIVITIES (2025-26)



No EDN-HE(3)A(1)-16/2025
Directorate of Higher Education
Himachal Pradesh
E-Mail: genbrhedu@gmail.com

Dated: Shimla 171001 the March, 2026

To


All the Principal(s) of Govt./Skt./Pvt.
Colleges, in Himachal Pradesh.

**Subject: Grant of permission to publish Annual College Magazine in
Online and Offline Mode – reg.**

Representations have been received from several Government Colleges in Himachal Pradesh seeking permission to publish their Annual College Magazines in online mode. The matter has been examined and the undersigned is pleased to convey the decision as under:

All Government Degree Colleges and Government Sanskrit Colleges in Himachal Pradesh are hereby granted standing permission to **publish their Annual College Magazine in Online/Offline (Print) Mode, or in both modes simultaneously**, as may be decided by the college magazine committee under the chairmanship of Principal of the respective college from time to time.

The content of the magazine shall conform to the academic, literary, and cultural objectives of the institution. The Principal shall be personally responsible for editorial oversight and for the quality and appropriateness of all content published.


+ Director of Hr. Education
Himachal Pradesh


Endst. No. Even

Dated: Shimla-171001

the March, 2026

Copy to: -

1. In charge, IT Cell Directorate of Higher Education HP Shimla-1 to upload the same on department website.
2. Guard file.


+ Director of Hr. Education
Himachal Pradesh

Tel. No.:0177-2656621, 2653120 Extn.: 220Fax. No. 0177-2811247, 2812882 e-mail: dhe-sml-hp@gov.in

शिक्षा निदेशालय लखनऊ हि.प्र.

10 MAR 2026

शिमला-1

Form - IV

Place : Kotli
Periodicity of Publication : Annual
Owner's Name : Ms. Devika Vaidya
Nationality : Indian
Address : Govt. Degree College Kotli,
Mandi (H.P.)
Name of Printing Press : Print Man Prints, Mandi (H.P.)
Name and Address of the
Individual who owns this
magazine : Govt. Degree College Kotli,
Mandi (H.P.)

I, Devika Vaidya, Principal G.D.C. Kotli, Distt. Mandi, hereby declare that the particulars given above are true and correct to the best of my knowledge.

sd/-
Ms. Devika Vaidya

Stakeholders ..



PTA (2025-26)



OSA GDC KOTLI

